ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА-РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНЁВІК №8 (14) 24 ЛЮТАГА 1995 ГОДА КОШТ 200 РУБ.

СА СВЯТАМ, АБАРОНЦЫ РАДЗІМЫ!

4



Фота Юрыя ЗАХАРАВА.

ПАСЛЯ ПАДЗЕІ

НАШАЙ ДЗЯРЖАВЕ ЖЫЦЦЁВА НЕАБХОДНА ПАЎНАПРАЎНАЯ І МОЦНАЯ ЧАЦВЁРТАЯ ЎЛАДА!

З ЗАЯВЫ ЖУРНАЛІСТАЎ — УДЗЕЛЬНІКАЎ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ АСАМБЛЕІ ПРАГРЭСІЎНЫХ СІЛ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

...Беларуская прэса не ў стане сёння эфектыўна выконваць свае грамадскія функцыі — усебакова і аб'ектыўна інфармаваць народ, крытычна аналізаваць праблемы краіны, адлюстроўваць увесь спектр грамадскай думкі. На Беларусі не забяспечана дэкларававая Канстытуцыяй свабода слова і друку, у дзяржаўных колах пануе стары, атрыманы ў спадчыну ад таталітарнага рэжыму погляд на прэсу як на паслухмяны рупар кіруючай эліты. Прэзідэнт і яго каманда не выканалі сваіх перадвыбарчых абяцанняў разняволіць сродкі масавай інфармацыі. Наадварот, яны ўсё больш манапалізуюцца і адчуваюць з боку ўлад усё больш моцны дыктат. У адносінах да дзяржаўнай прэсы фактычна працягваецца практыка цэнзуры, прычым не толькі ўскосна, але і ў такіх формах, якія нагадваюць самыя змрочныя камуністычныя часы. Дастаткова згадаць нядаўнюю скандальную гісторыю з «белымі плямамі».

...Разам з тым адсутнічае цывілізаваная сістэма дзяржаўнай падтрымкі прэсы, якая ў той ці іншай форме існуе ва ўсіх дэмакратычных краінах. Пакінуты на волю лёсу і ціха гінуць многія беларускамоўныя выданні. Прыняты нядаўна пасля доўгіх зацяжак Закон аб друку і іншых сродках масавай інфармацыі не дае дастатковых гарантый свабоды прэсы, не падмацаваны іншымі заканадаўчымі актамі.

На жаль, не стаў сапраўдным абаронцам свабоды друку і Саюз журналістаў Беларусі. Рэфарміраванне гэтай адарванай ад сапраўдных журналісцкіх праблем структуры падаецца надзвычай праблематычным...

Каб выправіць гэта становішча, якое, акрамя ўсяго іншага дыскрэдытуе нашу краіну ў вачах міжнароднай супольнасці, лічым неабходным наступнае:

— Распрацаваць праграму развіцця нацыянальных сіл, якая павінна базіравацца не на чыноўніцкай дзяльбе датацый, а на стварэнні спрыяльных умоў для дзейнасці ўсіх мас-медыя праз палітыку ільготнага падаткаабкладання, памяркоўных тарыфаў на друкаванне, распаўсюджванне прадукцыі прэсы і г.д.;

— Юрыдычна забяспечыць калектывам манапалізаваных дзяржавай выданняў права і механізм набыцця самастойнага статуса з улікам іх укладу ў стварэнне матэрыяльна-тэхнічнай базы рэдакцый;

— Заканадаўча забараніць дзяржаўным структурам выступаць у якасці заснавальніка ці сузаснавальніка сродкаў масавай інфармацыі, акрамя спецыялізаваных бюлетэняў;

— Акцыяніраваць Дзяржтэлерадыё, стварыць спрыяльныя ўмовы для развіцця недзяржаўных нацыянальных тэлестудый і радыёстанцый;

— Дэманапалізаваць паліграфічную базу і сістэму распаўсюджвання перыядычных выданняў шляхам раздзяржаўлення Беларускага Дома друку, іншых буйных выдавецтваў, Белсаюздруку мясцовых друкарняў;

— Прадугледзець у заканадаўстве канкрэтныя меры ў дачыненні да асоб, вінаватых у заціску свабоды друку;

— Стварыць грамадскі Назіральны Савет у галіне СМІ, які выконваў бы ролю трацейскага суддзі ў канфліктных сітуацыях;

— Стварыць у мэтах дзейснай абароны правоў і інтарэсаў прадстаўнікоў чацвёртай улады Асацыяцыю журналістаў Беларусі як альтэрнатыву нерэфарміраванай структуры Саюза журналістаў.

Гэтыя захады не ставяць на мэце забяспечыць журналістам нейкія асаблівыя прывілеі, вызваліць іх ад юрыдычнай і маральнай адказнасці. Яны патрэбны якраз для таго, каб журналісты маглі дастойна, сумленна выконваць свой абавязак перад беларускім грамадствам.

СТАЛІЦА

Заснавальнік
журналісцкі калектыў
рэдакцыі газеты
«Добры вечар»
Зарэгістравана ў
Міністэрстве культуры
і друку
Рэспублікі Беларусь
пад № 987

Галоўны рэдактар
Анатоль ЗЭКАЎ

Камп'ютэрная вёрстка:
І.Дасько, А.Маісеянка,
А.Цітова.

АДРАС
РЭДАКЦЫІ:
220013, г.Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

прыёмная
68-28-02
аддзел рэкламы
68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыі
32-38-94

Газета выходзіць 1 раз
у тыдзень на беларускай
і рускай мовах

Распаўсюджваецца
на тэрыторыі
Рэспублікі Беларусь
у розніцу

Падпісчыкам газеты
«Добры вечар»
дастаўляецца **бясплатна**

Тыраж—55000 экз.
Падпісана ў друк
24лютага
Заказ 247

Надрукавана
ў друкарні выдавецтва
«Беларускі Дом друку»
220041, Мінск, пр.Ф.Скарыны, 79.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Сегодня днем по республике ожидается облачная погода, временами осадки. Температура воздуха: Минск, Витебск, Гродно — +2-4, Могилев, Брест—+4-6, Гомель—+5-7.

В последующие двое суток на большей части территории ожидаются осадки, лишь ночью 25 февраля преимущественно без осадков.

Температура воздуха ночью — -3-+2, днем—+2-7 градусов.

Вера ЧИЖИК, специалист Белгидромета.

ПЫТАННЕ ДНЯ

ЦІ ЗДОЛЕЮЦЬ ПАРАЗУМЕЦЦА НАШЫЯ ДЭМАКРАТЫ?

Адказ на гэтае пытанне спрабавалі знайсці ўдзельнікі палітычнай дыскусіі, арганізаванай фондам імя Фрыдрыха Эберта.

Наша дасье:

Фонд імя Фрыдрыха Эберта, старэйшы палітычны фонд Германіі, заснаваны ў 1925 годзе. Гэта — незалежная грамадска-культурная арганізацыя, якая набліжана да Сацыял-дэмакратычнай партыі Германіі. Галоўныя задачы фонду — палітычная і грамадская адукацыя людзей у дэмакратычным духу, садзейнічанне міжнароднай згодзе і супрацоўніцтву з краінамі, што развіваюцца, заахвочванне маладых талентаў, садзейнічанне мастацтву і культуры, навуковыя даследаванні па ўласным накірункам.

Фонд прадстаўлены сёння ў 89 краінах свету. У 1993 годзе рэгіянальнае бюро фонду адкрыта ў Мінску.

Шчыра кажучы, уражанне ад палітычнай дыскусіі — дваякае. З аднаго боку, — арганізацыйная частка заслугоўвае высокай пахвалы: прадстаўнікі фонду зрабілі ўсё, каб сабраць пад дахам міжнароднага адукацыйнага цэнтра максімальную колькасць дэмакратычна скіраваных палітыкаў і прадаставіць ім добрую магчымасць «высветліць адносіны паміж сабой».

З другога боку, мы б пакрывілі душой, калі б зазначылі, што дэмакраты гэты шанц скарысталі ў поўнай меры.

І хаця на дыскусіі прысутнічалі лідэры многіх дэмакратычных партый і грамадскіх рухаў, рэй на ёй вялі вядомыя на Беларусі людзі — Станіслаў Шушкевіч, Аляксандр Дабравольскі, Алег Трусаў, Людміла Пецiна, Віктар Алампіеў, Леанід Дзейка...

Дык што ж, сапраўды, перашкаджае нашым дэмакратам сёння аб'яднацца? Чаму зараз існуюць два блокі, якія, мяркуючы па ўсім, не намераны ісці на выбары адной сілай? Няўжо прэзідэнцкая кампанія так нічому і не навучыла дэмакратаў? Станіслаў Шушкевіч на працягу ўсёй дыскусіі імкнуўся ўпэўніць: кансалідацыі дэмакратаў перашкаджае, найперш, псіхалагічная несумяшчальнасць партыйных лідэраў. І зачапіў, як кажуць, за жывое, бо ўдзельнікі «круглага стала», што называецца, пачалі прыпіраць адзін аднаго да сцяны.

— Лозунг аб аб'яднанні дэмакратаў — гэта толькі лозунг, — зазначыў лідэр БСДГ Алег Трусаў. — Увогуле, каб аб'яднацца — спачатку трэба раз'яднацца. Большасці палітычных партый не зашкодзіла б стаць сапраўды партыямі, бо зараз яны хутчэй напамінаюць клубы. Паглядзім, колькі іх застанецца пасля рэгістрацыі, і з кім трэба аб'ядноўвацца?

Спадара Трусава тут жа падтрымаў паплечнік па партыі Віктар Алампіеў, які ўвогуле паставіў пытанне рубам: з кім аб'ядноўвацца і навошта? Існуюць два дэмакратычныя блокі — і ўсё тут, дый годзе! З якой ласкі, запытаўся Віктар Алампіеў, аб'ядноўвацца з той жа Партыяй народнай згоды, у якой шаноўны спадар Далгалёў і іншыя з прэзідэнцкай каманды?

Шмат каменьчыкаў удзельнікі закінулі ў агарод БНФ, прадстаўнікі якога на дыскусію не з'явіліся. І як ні спрабавалі той жа Трусаў і старшыня Жаночага хрысціянска-дэмакратычнага руху Людміла Пеціна абараніць Зянона Пазьняка ад нападкаў, прысутныя не пажадалі іх слухаць. Паставіць усё на сваё месца паспрабаваў старшыня Нацыянальна-дэмакратычнай партыі спадар Астапенка:

— БНФ адсутнічае невыпадкова. І Зянон Пазьняк не прыйшоў спецыяльна — яго не ўбачыш на мерапрыемствах, ініцыятарамі якіх не з'яўляецца БНФ. І нявapта тут ламаць галаву — БНФ хоча іграць першую скрыпку...

Але лідэр нацыянал-дэмакратаў яшчэ і яшчэ раз заклікаў прысутных сесці ўсё ж за «круглы стол» і дамовіцца, каб не прайграць выбары тым жа камуністам, якія, дадаў ён, пачынаюць актыўна аб'ядноўвацца.

Яго падтрымалі іншыя ўдзельнікі дыскусіі: кіраўнік АДПБ Аляксандр Дабравольскі зазначыў, што дэмакраты павінны калі не выступаць разам, дык хаця б супрацоўнічаць. Прадстаўнік Партыі народнай згоды Аляксей Кароль заклікаў да пошукаў кампрамісаў, такіх неабходных у гэтай сітуацыі. Людміла Пеціна згадала аб адказнасці, з якой трэба ісці на выбары. Дыскусія працягвалася дзве гадзіны...

Ці дадала размова за «круглым сталом» аптымізму? Што з яе ўзялі нашы дэмакратычныя лідэры? Так, яны пагадзіліся: лепш высвятляць адносіны загадзя, за такімі вось «круглымі сталамі», чым у крытычны момант — у разгар выбарчай кампаніі.

Так, час, і сапраўды, ёсць. Але крыўдна будзе, калі ён стане для дэмакратаў часам страчаных магчымасцей.

Людміла КЛАСКОЎСКАЯ.

ВЕРТИКАЛЬНАЯ МЕЛИОРАЦИЯ

К ДАЧЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РОССОНСКОГО РАЙСОВЕТА ПРОЛОЖЕН КАНАЛ

Этот канал, соединивший живописное озеро и приусадебный участок председателя Россонского райсовета И.Тысенчука, был проложен в конце прошлого года по прямому указанию самого г-на Тысенчука. Стройку осуществляла ПМК-41 «Витебскводстроя». В результате проверки инспекция Контрольной палаты по Витебской области так и не смогла выяснить, кто был заказчиком строительства канала, где проектно-сметная документация и акты выполненных работ. Руководство районной больницы, через территорию которой проходит канал, заявляет о том, что не является заказчиком строительства, и вообще отрицает его целесообразность. Между тем, фактическая стоимость работ в ценах октября 1994 года составила 1 миллион 180 тысяч рублей. На момент проверки указанная сумма никем оплачена не была. Не получили деньги и выполнявшие заказ рабочие.

(По сообщению «Витебского курьера») — СИМ.

ВІЦЕБСКІ АБЛВЫКАНКАМ — ЗАСНАВАЛЬНІК ДЗВЮХ ГАЗЕТ

Гэта абласныя газеты «Народнае слова» і «Віцебскі рабочы». «Народнае слова» раней належала аблсавету і працоўнаму калектыву, а «Віцебскі рабочы» меў статус незалежнай масавай газеты. Аднак, як высветлілася на пасяджэнні выканкама, незалежную газету ўвесь час падтрымліваў выканкам, і матэрыяльна таксама.

СИМ

ЦЕНЫ НЕДЕЛИ

ВЫБОРЫ ОБОЙДУТСЯ ПОЧТИ В 90 МИЛЛИАРДОВ РУБЛЕЙ

Председатель Центральной избирательной комиссии Александр Абрамович направил для ознакомления Президиуму Верховного Совета смету средств, необходимых на подготовку и проведение парламентских выборов. Согласно расчетам Центризбиркома на 15 февраля нынешнего года, всего на избирательную парламентскую кампанию необходимо выделить из госбюджета 89.650.193.400 рублей (89,65 миллиарда рублей). В частности, затраты на материально-техническое обеспечение выборов, расходы на аренду помещений, установку телефонов, покупку оргтехники и бумаги и т.д. составят 45.248.882.000 рубля (45,248 миллиарда рублей), заработная плата сотрудников окружных и Центральной избирательной комиссий — 17.469.785.000 (17,469 миллиарда рублей), другие расходы, связанные с проведением заседаний избирательных комиссий, учебы актива, обеспечения участия в выборах граждан, проживающих за пределами Беларуси, — 525.500.000 рублей (525,5 миллиона рублей). Довольно солидная сумма — 13.907.462.400 рублей (13,907 миллиарда рублей) — потребуется и для компенсации заработной платы кандидатов в депутаты и их доверенных лиц, а также на проведение предвыборной агитации кандидатов. Кроме того, по расчетам Центризбиркома, в резерве на непредвиденные расходы необходимо иметь 12.498.564.000 рублей (12,498 миллиарда рублей), что составляет 16,2% от общей суммы средств, требующихся на проведение выборов. Ожидается, что на следующей неделе на сессии Верховного Совета данная смета будет представлена депутатам для окончательного утверждения.

ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ АЛЕКСАНДРА ЛУКАШЕНКО: 20 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

Александр Лукашенко посетил бригаду войск специального назначения, дислоцирующуюся в Марьиной Горке. Военные расходы, связанные с подготовкой к визиту президента, составили около 20 миллионов рублей. Специально для обеспечения приема г-на Лукашенко и его сопровождающих были произведены закупки продуктов и алкогольных напитков. Накануне визита президента помещения, которые он должен был посетить, начали отапливаться, некоторые из них даже были покрашены. По словам очевидцев, во второй половине дня 16 февраля солдат заставили при помощи тряпок собирать скопившуюся на асфальте воду. Офицер бригады, пожелавший остаться неизвестным, заявил, что «такого размаха показуха не приобретала даже во времена Вячеслава Кебича».

СИМ.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

СТАРЫЕ ДЕПУТАТЫ ХОТЯТ ПОВТОРИТЬ

По сведениям СИМ, полученным из источников, близких к администрации президента, в настоящее время около 50 депутатов Верховного Совета, желающих баллотироваться в новый парламент, проводят переговоры с председателями исполкомов о взаимодействии во время избирательной кампании. По информации источника, среди депутатов, пытающихся подружиться с руководителями президентской «вертикали», в основном лояльно относящиеся к Александру Лукашенко представители аграрно-промышленного лобби в парламенте.

СИМ.

ЛІСТ У «СТАЛІЦУ»

...НО ДУШУ НАРОДА НУЖНО ПОНЯТЬ!

В предвыборную кампанию наш будущий президент обещал: изберем его на этот высокий пост, — станем жить лучше. Поверили многие...

А что мы имеем сегодня? За время пребывания А.Лукашенко у власти цены выросли во много раз, а вот к нищей пенсии добавили копейки. На очереди сумасшедшее — иначе не назовешь! — увеличение платы за коммунальные услуги. Как жить?

Вновь вернулись к талонам... А Белорусский вокзал в Москве превращен в белорусский базар, куда из Беларуси рекой текут сметана и творог, масло и сыр, другие продукты. И это — при наличии так называемых таможенных барьеров! А что будет после подписания соглашения между Беларусью и Россией о беспошлинной торговле? Вывезут всю страну, останемся мы голодными и раздетыми.

Больно, обидно, безысходно. Нет самостоятельной политики; как раньше, заглядываем в рот «старшему брату»; не идут реформы, одни разговоры да призывы работать лучше.

Не надо иметь семи пядей во лбу, чтобы понять: пока мы не объединимся вокруг национальной идеи, пока не поведем дела со всеми странами и народами как равный с равными, пока в экономике здравый смысл не одержит верх, — не видать нам лучшей жизни, как своих ушей!

И разрывается сердце, что у многих высших руководителей не болит душа за наш суверенитет и возрождение государственности. За наше родное слово, язык, культуру. Более того, их позиция, их суждения, высказанные зачастую с бухты-барахты, сбивают с толку остальных. Меня, например, как варом обдало, когда наш уважаемый Президент договорился до того, что белорусский язык, мол, не для сложных понятий, что в мире вообще существует только два великих языка. Может поэтому, ввиду сложности, он и пренебрегает родным белорусским словом?

Трудно представить себе, скажем, президента Франции, который выступает с докладом в национальном собрании на венгерском языке... А вот пример из истории.

Екатерина Вторая, как известно, по происхождению и национальности немка, родилась в Германии. Став императрицей государства российского, изучила русский, дабы разговаривать со своими подопечными на их родном языке. Наш президент родился, что также известно, в деревеньке на Могилевщине. И, конечно же, мама напевала ему над колыбелью песни на белорусском языке. Уму непостижимо, как такое забывается?

Наверное, не в забывчивости дело, а в желании (вернее, в его отсутствии) изо всех сил стремиться понять не только мову своего народа, но и его душу...

Михаил ФАЛЬКОВ,
инвалид Великой Отечественной войны.

АНОНС

«Золотая лира-95»

Завтра, 25 февраля, в 18 часов в столичном театре музыкальной комедии состоится первый в этом году концерт-запись телепрограммы «Золотая лира», организаторами и вдохновителями которой стали белорусское ТВ, союзы композиторов и писателей Республики Беларусь и фирма «ВИГМА».

Любителей белорусской музыки ожидают только премьеры песен в исполнении Анатолия Ярмоленко, Лики, Александра Солодухи, Алеси и будущих звезд белорусской эстрады.

С фирмой же «ВИГМА», благодаря которой увидел свет магнитоальбом «Золотая лира-94»,—знакомство на странице сегодняшней «Сталіцы».

ПАМЯЦЬ

ПАНІХІДА Ў КУРАПАТАХ

У бацькоўскую мясапусную суботу, 25 лютага, а 14-й гадзіне Хрысціянская злучнасць «Курапаты» і Свята-Уваскрэсенскі праваслаўны прыход запрашаюць усіх, хто не ведае магіл сваіх родных, загінуўшых у ліхія часіны на Беларусі, на праваслаўную паніхіду па ўсіх нявінна загінуўшых. Яна адбудзецца ў Курапатах. Паніхіду спраўляе протаіерэй Свята-Петра-Паўлаўскага Сабора айцец Аляксей Клімаў, які памяне і святароў, забітых у гады рэпрэсій.

Хто б адкуль ні прыйшоў,
Хоць на міг прыпыніся
І за тых, што загінулі
Тут, памаліся...

М.Танк.

Людзі, спяшайцеся роду беларускаму, у пакутах загінуўшаму, пакланіцца.

Хрысціянская злучнасць «Курапаты».

ПРОТЕСТЫ

А ЖИТЕЛИ - ПРОТИВ

В Минске около 150 человек перекрыли на 40 минут движение по улице Гинтовта. Таким образом жильцы домов № 32 и № 40, расположенных по улице Гинтовта, протестовали против строительства в близлежащей зоне отдыха кооперативных гаражей. В случае, если местные власти не остановят строительство, жители этих домов намерены повторить свою акцию протеста.

СИМ.

БЕЛАРУСЬ И МИР

ВСЕ-ТАКИ ВРЕДНО?

На пресс-конференции по итогам визита делегации Сайма Латвии заместитель председателя Сайма Айварс Беркис сообщил, что Латвия готова передать Беларуси расчеты о степени вредности находящейся в Латвии Российской радиолокационной станции (РЛС) в Скрунде, аналогичной Барановичской. По словам г-на Беркиса, за использование латвийской базы Россия платит прилично, поскольку РЛС является «глазом слежения» для России, и при возникновении экстремальной ситуации первые удары будут нанесены именно по ней. Комментируя по просьбе СИМ возможность акционирования Беларусью порта в Лиепае, а также использования Минском Вентспилского порта, г-н Беркис заявил, что такой вопрос на переговорах поднимался, но к единому решению стороны не пришли из-за неурегулированности законодательной базы.

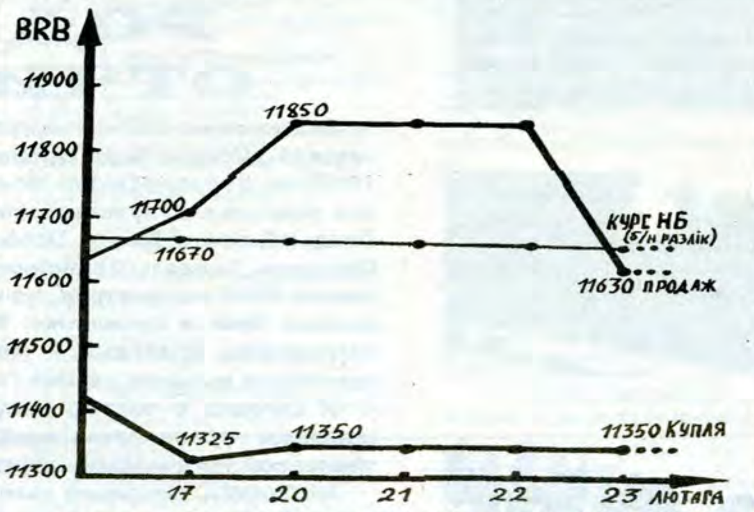
СИМ.

В СЕРЕДИНЕ МАРТА МВФ РАССМОТРИТ ВОПРОС...

Как сообщили корреспонденту СИМ в представительстве Международного валютного фонда (МВФ) в Беларуси, в середине марта на Совете директоров МВФ будет рассмотрен вопрос о выделении Беларуси кредита в размере 250-300 миллионов долларов США по линии Standby. Общая потребность республики во внешнем финансировании на 1995 год составляет 700-800 миллионов долларов, из которых 550 миллионов уже изыскано Беларусью. В представительстве МВФ также сообщили, что Беларусь выполнила отложенное ранее решение о повышении тарифов на коммунальные услуги. После переговоров с Федерацией профсоюзов Кабинет министров уведомил, что цены на коммунальные услуги повышаются.

СИМ.

КУРС ТЫДНЯ



СЯРЭДНІ КУРС НАЯЎНАГА $ ЗША Ў КАМЕРЦЫЙНЫХ БАНКАХ МІНСКА З17 ПА 23 ЛЮТАГА 1995ГОДА.

ФИНАНСЫ

ГКО—ВЫПУСК ПЯТЫЙ

1 марта 1995 года Национальный банк проводит закрытый аукцион по размещению пятого выпуска государственных краткосрочных облигаций (ГКО). Это будет первый в республике выпуск ГКО сроком на 1 месяц, предыдущие выпуски были на 3 месяца. Объем выпуска составит 30 млрд. руб., номинал одной облигации—100 тысяч рублей.

Как сообщили в Управлении ценных бумаг Национального банка, облигации будут погашаться через 34 дня, а их обращение на вторичном рынке будет осуществляться только через фондовые биржи.

Пресс—служба Национального банка Беларуси.

В ТЕНИ РЕФОРМ

НЕДАЛЕКО ОТ МИНСКА ОБНАРУЖЕН ПОДПОЛЬНЫЙ ВИННО-ВОДОЧНЫЙ ЗАВОД

20 февраля в Минске при попытке реализации одной коммерческой фирме партии водки **«Столичная»** были задержаны руководители общества с ограниченной ответственностью (ООО) «Мост». Сотрудники милиции вскоре установили, что водка, которую пытались продать коммерсанты, поддельная. В нескольких километрах от Минска в деревенском доме следствие обнаружило 2 тысячи бутылок «Столичной» и «Московской», приспособления для розлива и закупорки водки, а также множество пустых бутылок, приобретенных в приемных пунктах стеклотары. Пробки и этикетки, как выяснилось, производители лжеводки покупали за пределами республики. Технология изготовления поддельной водки была довольно проста: коммерсанты смешивали этиловый спирт с водой. Вполне возможно, что данный продукт не соответствует требованиям санитарных норм и содержит вредные для организма человека вещества. Правда, на момент выхода сводки санэпидемстанция еще не сделала соответствующий анализ. Также удалось узнать, что за время работы этого «предприятия» — с ноября прошлого по февраль нынешнего года — было выпущено более 5 тысяч бутылок водки «Скандинавская», около 3 тысяч бутылок «Столичной» и «Московской».

СИМ.

ГОМЕЛЬ НЕ МОЖЕТ РАССЧИТЫВАТЬ НА НОВУЮ ДЕТСКУЮ БОЛЬНИЦУ

В этом году в Гомеле не будет начато строительство детской областной клинической больницы. Несмотря на то, что уже готова проектная документация, выделена площадка и подведены инженерные сети, Министерство по чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий на Чернобыльской АЭС отказало в финансировании этого проекта, хотя в прошлом году министерские чиновники обещали включить больницу в планы строительства.

СИМ.



ДЫПЛАМАТЫЧНЫ КУР'ЕР

ЗНАЧНАЯ ДАПАМОГА АСЛАБЛЕНАЙ ЭКАНОМІЦЫ

На праведзеным 20 лютага пасяджэнні фінансавага органа ЕЭС—Савета ЭКОФІН—было прынята рашэнне падтрымаць прапанову Еўрапейскага Саюза аб аказанні фінансавай дапамогі Беларусі ў размеры 75 мільёнаў ЭКЮ (каля 95 мільёнаў долараў ЗША). Выдзеленыя сродкі будуць прызначаны для падтрымкі макраэканамічнай стабілізацыі і вырашэння праблемы дэфіцыту плацёжнага балансу.

Як падкрэсліваецца ў прэс-рэлізе Еўрапейскага Саюза, такое рашэнне абгрунтавана тым, што ў апошнія месяцы эканамічная сітуацыя ў рэспубліцы, на думку Еўрапейскай Камісіі, значна палепшылася. Таксама адзначаецца, што новая праграма, абмеркаваная з МВФ, мае неабходныя і дастатковыя ўмовы для дасягнення эканамічнай стабілізацыі і структурнай перабудовы ў краіне.

Акрамя таго, Еўрапейская Камісія з задавальненнем адзначыла выкананне Беларуссю сваіх фінансавых абавязкаў перад ЕС, і спадзяецца, што яе рашэнне адносна рэспублікі дасць магчымасць кіраўніцтву МВФ прыняць пагадненне «стэнд-бай» у падтрымку беларускай праграмы рэформ да канца сакавіка.

Ігар РУБАН, БЕЛІНФАРМ.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

ВЕСНА БЛИЗКО. НА СВЕТ ХОЧЕТСЯ.

До сих пор неясно: к добру ли, к худу ли — когда в прогнозах ошибаешься? Можно сказать: к добру. Если прогноз был мрачен. Но в том-то и дело, что в экономике, особенно сейчас, не бывает всем хорошо сразу: так сказать, кому — война, а кому — мать родна... Это только там, за далеким рубежом: что хорошо для «Дженерал моторс», хорошо и для Америки. У нас же интерес государственный (а скорее — интерес правящей группы, который по нашей и не только нашей традиции отождествляется с государственным) большей частью не совпадает не только с чаяниями негосударственных субъектов хозяйствования, но и самих граждан, взятых по отдельности. «Вот ведь как бывает, — говорят с неподдельной обидой эти самые субъекты, прикрываясь, опять же по традиции, интересами граждан. — Сидишь, значит, рассуждаешь о благе Отечества и готовишься сделать для него что-нибудь полезное как патриот. А Отечество — оно как город-герой Москва: не верит ни слезам, ни ласковым словам — и обрушивает на патриотические головы то крайне удачную (для казны, а не для этих самых голов) налоговую систему, то крайне запутанную (до потери цели) чековую приватизацию, то опережающий дефицит при росте цен...»

Вот и сейчас: не успели мы порадоваться за население по поводу выгодных процентных ставок, как Национальный банк решил ставки снизить (с 32 до 25 процентов в месяц по депозитам, и с 40 до 25 — ставку рефинансирования). Совпадение этих ставок выглядит как попытка продолжить курс стабилизации. Конечно, многие субъекты хозяйствования и просто граждане потеряли немало ожидаемой прибыли. Но зато за январь почти утроилось привлечение средств в сбережения! Приманка сработала. Теперь можно и облегчить участь желающих взять кредиты, и снять часть головной боли с банков, которые были наверняка озабочены: по итогам месяца приходится выплачивать изрядные проценты по депозитам. А ведь некоторые затруднились бы это сделать, учитывая возросшую недоступность кредита и сузившееся поле, с которого коммерческие банки собирали урожай доходов.

Одно можно понять: семь процентов вниз, семь процентов вверх уже мало что меняют в курсе на финансовое оздоровление. Стратегия остается прежней. Как ни странно, шестеренки и колесики поруганной всеми антикризисной программы вертятся, вовлекая в движение все большее количество звеньев нашего прохудившегося экономического механизма. Правда, если продолжить техническую аналогию, этот редуктор слишком сложен, чтобы сразу ожидать прямых результатов на выходе. Но всем хочется дождаться хоть небольших лучиков света в наших окнах.

Рассуждая о глобальных удачах и просчетах нашего руководства, забывают обычно о нескольких простых вещах. Во-первых, власть уже не та, что при Кебиче, хотя говорить о ее коренном обновлении было бы неприлично: идет закономерное прорастание нового сквозь старое. Во-вторых, только слепой или слишком приверженный своей идеологии может не видеть неоднородность сегодняшней власти. Среди поверхностного популизма, среди неуклюжих «хозяйских» ухваток есть опоры и плацдармы, на которых царят профессионализм и понимание истинных национальных интересов, прежде всего экономических. Время научило нас ничему не удивляться. Не удивляет и такое: на почве прагматизма, на «хозяйственной платформе» с новым рыночным содержанием сходятся сегодня люди, стоявшие в пору горбачевской перестройки по разные стороны. Тогда они обличали друг друга—кто с компартийных, а кто с демократических митинговых трибун. Сегодня зачастую они вместе работают на страну или готовятся к этой совместной работе, выходя на парламентские выборы. Слава Богу, плацдармы такого профессионализма существуют и расширяются на столь важных направлениях как макроэкономическая и промышленная политика, внешняя торговля, банковское дело и, в той мере, в какой это зависит от Кабинета министров,—внешняя политика.

Поэтому бессмысленно гадать, сметет или не сметет правительство М.Чигиря, увы, неизбежный приступ весеннего экономического неблагополучия. Кажется, было бы правильнее подумать: а как после парламентских выборов построить такую работоспособную коалицию, чтобы не накатила на страну новая волна популизма и чтобы была обеспечена преемственность в работе правительства. Естественно, реформаторская преемственность, позволяющая стране и обществу, то есть нам с вами, уйти, наконец, оттуда, где мы все до сих пор находимся.

А что нам надо? Да просто свет в оконце...

Андрей ПОТРЕБИН.

СА СВЯТАМ, СЛАЎНЫЯ АБАРОНЦЫ РАДЗІМЫ





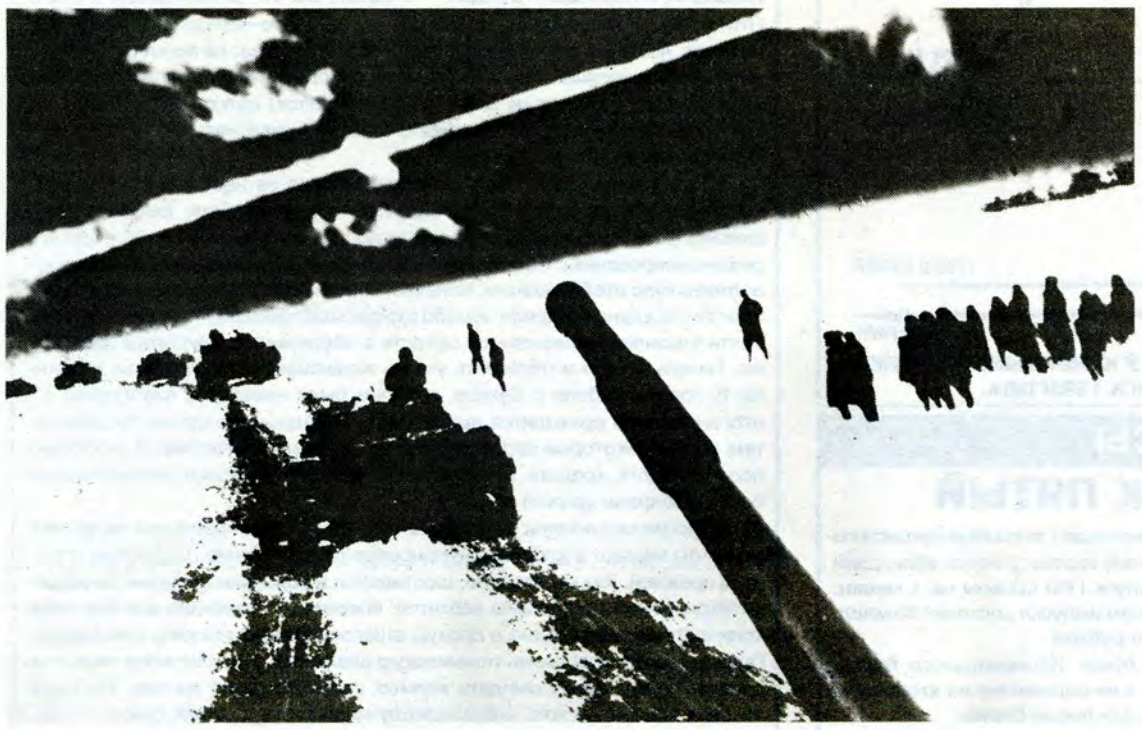
НА СТРАЖЕ РОДНОЙ ОТЧИЗНЫ

Знаменитая 120-я гвардейская мотострелковая Рогачевская дивизия была сформирована в самый тревожный 1942 год, в городе Омске. Воины дивизии принимали активное участие в Сталинградском сражении, в освобождении Орла, в битве за Днепр. Особенно они отличились в боях за Беларусь. Солдаты и офицеры прошли от Волги до Эльбы — свыше 5000 километров, из них — более 1000 — в непрерывных боях и сражениях. Тысячи воинов дивизии были награждены орденами и медалями, а семерым из них присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

И сегодня с честью несут воинскую службу внуки и правнуки героев-фронтовиков 120-й гвардейской мотострелковой Рогачевской дивизии.

НА СНИМКАХ: командир дивизии гвардии полковник Владимир АВЛАСЕНКО; по тревоге; на марше танкисты; ракетно-пушечный комплекс «Тунгуска»; командир отделения разведки гвардии младший сержант Владислав ВОРОЖУН и гвардии рядовой Андрей ДЕМЬЯНОВИЧ; на стрельбище гвардии младший сержант Юрий КОРОЛЮК.

Фото Юрия ЗАХАРОВА.









ОПЫТ СОСЕДЕЙ

КЛЕТКИ В ПЛАЩАХ

— В Польше продолжается разработка многообещающего метода лечения сахарного диабета, болезни Паркинсона и некоторых заболеваний печени, — говорит профессор Мацей Наленьч, директор Международного центра биокибернетики в Варшаве. — Соревнуются также сотни организаций в мире, которые пытаются получить патенты и исключительное право на проведение подобной терапии. Появляются десятки публикаций на эту тему.

В основе нового метода лечения — трансплантация небольших групп клеток, которые в организме реципиента должны сыграть огромную роль. Они могут вырабатывать инсулин, необходимый диабетикам, допамин, недостаток которого приводит к болезни Паркинсона, или болеутоляющие вещества, спасительные при некоторых видах опухолей, когда не удается уже снять боль известными средствами. При этом здоровые клетки, пересаженные больным, необходимо изолировать, чтобы они могли жить достаточно долго и не отторгались как инородные. Наиболее плодотворно идут исследования по пересадке клеток, производящих инсулин.

Сахарный диабет — болезнь десятков миллионов людей в мире. Многие из них живут с осознанием того, что им грозит кома, потеря зрения или поражение почек. Надежды на скорое создание искусственной поджелудочной железы, которая регулировала бы уровень сахара в организме, не сбылись.

— Еще 35 лет тому назад казалось, что в течение нескольких лет будет создано небольшое устройство, заменяющее поджелудочную железу, — говорит профессор Анджей Вериньский, директор Института биокибернетики и биомедицинской инженерии Польской Академии наук. — Поджелудочная железа в здоровом организме производит достаточно инсулина, чтобы разложить сахар, находящийся в крови, и доставить его во все клетки организма. Казалось, что создание измерительного устройства и насоса с накопителем инсулина, вшиваемых под кожу, не такая уж и трудная работа. Насосы были закуплены одной из фирм, однако оказалось, что использовать их нельзя, пока не будет сконструировано соответствующее измерительное устройство, определяющее уровень глюкозы в крови.

Единственным выходом для серьезно больных сахарным диабетом является трансплантация поджелудочной железы. Однако это очень сложная операция, которую невозможно проводить миллионам больных, хотя бы из-за нехватки доноров. Кроме того, пересадка требует постоянного применения иммунных препаратов, которые уменьшают сопротивляемость организма пациента, что снижает риск отторжения. Спасением для многих людей может стать пересадка не всего органа, а самих клеток, вырабатывающих инсулин. Находятся они в так называемых островках Лангерганса на поверхности поджелудочной железы. Во многих центрах мира, в том числе в Институте биокибернетики ПАН и Институте трансплантологии Академии медицины в Варшаве, делаются попытки «оплащевания» этих клеток, — т.е. создания вокруг них такой пленки, через которую проникали бы вовнутрь питательные вещества, главным образом глюкоза, а выделялся инсулин. Такой «плащ» создал бы барьер для антител. Иммунная система реципиента не могла бы их уничтожить. Однако клетки Лангерганса, имплантированные, например, в брюшину, склонны к зарастанию, даже если их и защитить специальной оболочкой. Вокруг них образуется твердая соединительная ткань и пересаженные клетки погибают из-за недостатка кислорода.

Профессор Анджей Вериньский предлагает помещать их в тонкие волокна, созданные первоначально для искусственной почки. Через некоторое время клетки можно менять. Доктор Кристина Татаркевич из Института биокибернетики и биомедицинской инженерии Польской АН разработала специальную биосовместимую пленку, которая не зарастает соединительной тканью.

— Пока проводим опыты на животных, и их результаты обнадеживающие. Итоги клинических испытаний, проведенных в США, также положительные. Однако преждевременно обобщать эти результаты, — говорит доктор Татаркевич, — так как «оплащеванные» клетки Лангерганса пересаживаются больным, которые раньше уже применяли лекарства, понижающие иммунитет при пересадке почек. И не известно, почему не произошло отторжение: или так хорошо охраняет клетки «плащ», или потому, что была снижена лекарствами сопротивляемость организма реципиента.

Научные центры готовятся к пересадке таким же образом клеток печени и некоторых видов нервных клеток. В Польше исследования проводятся на грызунах. Чтобы начать клинические испытания, нужны значительные финансовые средства, а польские ученые имеют меньшие шансы получить их, чем коллеги на Западе. Так же и с патентами. Доктор Татаркевич получила патент на созданную биосовместимую пленку для клеток Лангерганса. Но он действителен только в Польше. На охрану патента за границей не хватает пока средств.

Журнал «Wprost».
Перевела Таиса ХАРТАНОВИЧ.

НАУКА — ПРОИЗВОДСТВО

ПОМОЧЬ В МАЛОСТИ — БОЛЬШОЕ ДЕЛО

О мощном «выбросе» в последние годы новых научно-технических идей на Западе, в частности, в Германии, уже известно. Известны и их авторы — в том числе и наши земляки, талантливые ученые, коих выманили неплохими заработками из Отечества. А оно — натура широкая — не возражало, и, нище похлопывая по пустым карманам, поныне устраивает аттракционы щедрости. Например, виртуозно изыскивает в казне впечатляющие суммы и оплачивает дальнему зарубежью то, что с легкостью может производить само.

Вот хотя бы недавнее намерение Минздрава закупить в Германии полоски для определения сахара в крови на сумму, по нашим данным, в 100 тысяч долларов. С точки зрения больных сахарным диабетом, не имеющих никаких средств самоконтроля, это гуманнейшая акция. С точки же зрения рачительного хозяина — расточительство и медвежья услуга больным: на эти полоски придется здорово раскошелиться, ведь они не входят в перечень бесплатных, как, например, инсулин, а стоить будут недешево.

Ладно, если бы действительно не способны были сами создать подобное или же слишком дальние были перспективы. А то ведь существует научно-производственная фирма — «Мегат», — которая, имей и гораздо меньшую сумму, произвела бы такую же отечественную, значительно более дешевую и не худшую по качеству продукцию.

Год назад она уже получила лицензию на производство экспресс-анализатора (тест-полосок) содержания глюкозы в моче, названного «глюкоин». И выпуск его начала совместно с НИИ прикладных физических проблем имени Севченко Белгосуниверситета.

Фирма не коммерческая. В ней объединились ученые (кстати, именитые и со званиями) с целью — «производить» свои научные разработки. Наука и производство — чаще всего между ними лежала пропасть. Сейчас и того горше — надеяться вовсе не на что. Тем ценнее то, за что взялся «Мегат». Больших площадей фирма не имеет, потому разрабатывает только то, что реально может производить. Однако «глюкоин» при всем том — лишь пять процентов довольно внушительного научного задела.

— Обеспечивать им можем бесконечно, и не только всю республику, но также Россию, другие государства, — заверил генеральный директор «Мегата» Эдуард Иосифович Погоцкий, — причем, наши тест-полоски соответствуют качеству мирового уровня.

Отметим, что и «внешние данные» отечественных анализаторов ничуть не хуже японских или американских, цена же раз в десять ниже.

Поприветствовать бы такое производство. Ведь в республике 120 тысяч больных сахарным диабетом. И заболеваемость растет. Например, за последние пять лет по Гомельской и Могилевской областям она увеличилась в 2 раза. Диабет помолодел. Стали «засахариваться» детки до 3-х лет, о чем раньше не было слышно.

— После Чернобыля как-то повелось больше говорить об опасности паражения щитовидной железы, — сказал главный врач Республиканского эндокринологического диспансера В.В.Соловей, — а ведь заболевание поджелудочной железы — диабет — куда страшнее.

Сахарный диабет неизлечим и постепенно «съедает» весь организм, прежде всего поражая глаза, почки, нервную систему. Так вот, по мнению Валентина Викторовича, «глюкоин» — это, без сомнения, то, что необходимо и больным, и... здоровым людям. Для больных диабетом, особенно тех, кто обходится без инсулина, тест-полоски бесценны, с их помощью можно раз-два в неделю контролировать «сахар». Для всех нас такой контроль тоже важен — чтобы вовремя спохватиться.

Мы уже набили оскомину, говоря о цивилизованном мире, но такая сноска бывает весьма полезна. Так вот, во всех цивилизованных странах первый тест при проверке состояния организма — на содержание сахара в моче и крови. Почувствовал человек даже легкое недомогание — первым делом определяется присутствие-отсутствие сахарного диабета. Кстати, в том пока недосягаемом мире жизнь с диабетом считается просто особым образом жизни, у нас же он — тяжкий недуг. И во многом из-за «нечистого» нашего инсулина, из-за полного отсутствия необходимых подручных средств, и тест-полосок в том числе.

Так что поприветствовать бы начатое «Мегатом» производство. Но нет, мешает упрямо-неразрешимая проблема, вынуждающая ученых не только производить, но и торговать своей продукцией, что для них забота лишняя.

Хотя на различного рода совещаниях специалисты о «глюкоине» говорят восторженно, реально помочь никто, оказывается, не может. Уже не ведем речь о помощи в разработке и производстве новых видов анализаторов (для крови, например, — кстати, жизненно важных), а хотя бы в реализации нынешней продукции. Могла бы их закупить Белфармация, но не располагает средствами. Понятно, приоритетных закупок у нее хватает. Хотя можно было бы и поспорить насчет, например, острой необходимости закупки фитонаборов, кои производятся в Польше, мог бы и Минздрав целевым назначением дать какую-то сумму Белфармации на «глюкоин». Тем более, что есть там люди, понимающие его ценность.

Заместитель начальника лечебного отдела Минздрава Н.В.Важник, например, уверен, что не стоит тратить валюту на закупку того, что можем делать сами, что поддерживать своих производителей просто необходимо, притом в первую очередь. Мнение мнением, однако денег в бюджете нет, ограничены возможности и лечебных учреждений.

— А хорошо бы обеспечить «глюкоином» не только больных диабетом, но и исследовательские лаборатории, — считает Николай Васильевич.

Да, для них тест-полоски — просто находка. Пока, правда, никто не «выводил» конкретные цифры экономии трудозатрат от применения «глюкоина» в лабораториях, но даже без цифр, на глаз, прикинем. Допустим, в обычной поликлинической лаборатории надо сделать «на сахар» 20 анализов. Работа с ними, мягко говоря, утомительна. Вариант же с «глюкоином» прост до гениальности. 20 полосок — и через несколько секунд видно, что «сладких» анализов, допустим, три. Их-то только и направить в дальнейшую обработку. То же самое в огромных клиниках, где необходимо провести сотни анализов в день. Подумайте, колоссальная экономия времени и сил на другие дела!

В тех поликлиниках, где «глюкоином» уже пользуются, без него и не представляют своей работы. А так как деньжат не густо, то тест-полоски разрезают на три части или даже просушивают после применения. Это, конечно, не на пользу делу, но нет лучших доказательств бесценности анализаторов.

В Минске — тут поближе — «Мегат» «вышел» на многие поликлиники, медсанчасти, работает и с областями. Белфармация, правда, поначалу помогла — «кинула» в области понемногу полосок на пробу. Теперь же фирма с покупателями один на один. Сотрудники сами обзванивают лечебные учреждения, аптеки, предлагают свой «товар». Кто-то берет, кому-то не по карману. Такое дерганье производству только в ущерб. Оно должно работать ритмично. А делать может два миллиона полосок в день. «Безболезненно!» — как сказал Погоцкий. Хотя само изготовление полосок — дело довольно трудоемкое.

Именно эту «ахиллесову пяту» производства попытались с выгодой использовать зарубежные «товарищи». Известная австрийская фирма, выпускающая аналогичные тест-полоски и поставляющая их во многие страны мира, прознав о появлении конкурентов в Беларуси, предложила свой вариант сотрудничества: мы вам — мини-завод за 10 миллионов марок, а вы с нами — СП.

Вариант популярнейший для тех, у кого цель — собственный капитал. Ведь совместное производство с западной фирмой дает хороший заработок нашим соотечественникам, правда, еще лучший — зарубежным «совместителям». Ну, а для покупателей — продукция за очень большие цены. Потому-то важно, что это за продукция. Если предметы роскоши или не первой необходимости — на цены можно закрыть глаза. «Глюкоин» же — жизненно важный и необходимый, особенно после катастрофы в Чернобыле. Отечественного производства он всегда будет невысок в цене. Более того, «Мегат» гарантирует: чем больше анализаторов будет производить (конечно, при ритмичном и централизованном сбыте), тем вероятнее снижение цены. Ныне сотня его тест-полосок стоит 1,5 доллара. Став, к сведению, детищем СП, вмиг удорожает до 12-ти!

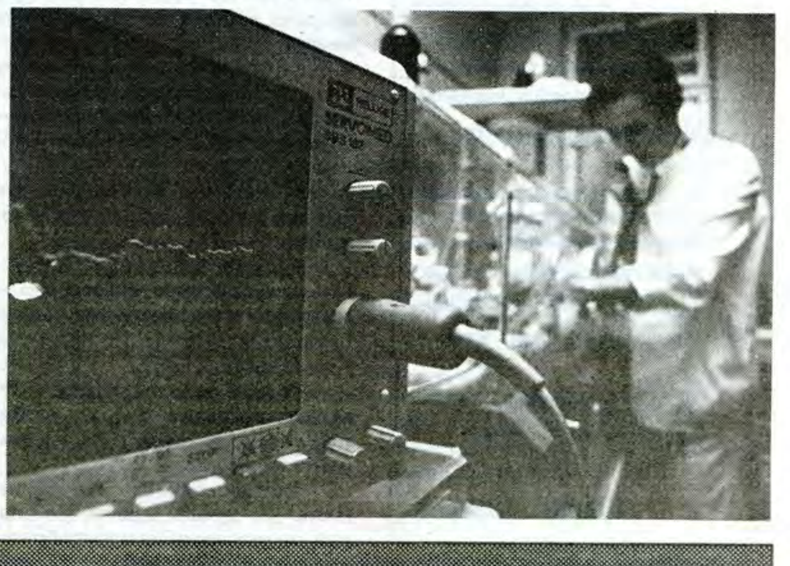
Ученые из «Мегата» от предложения австрийцев отказались, подтвердив — не личной выгоды ищут. Но, так думается, отказались пока. Пока не потеряют надежду уладить все «дома», пройдясь по инстанциям и перепробовав все варианты. Тратят, кстати, на это силы не потому, что так уж наивны, просто считают: когда-то должна остановиться утечка всего ценного из республики. Кто-то должен остановить. Ведь расстаемся с тем, что действительно составляет богатство, да и гордость Отечества тоже. И все как-то без сожаления.

«Глюкоин», благодаря усилиям пока только его авторов, становится все известнее и применимее. Брака фирма не допускает. Правда, в ходу в Минске и полоски-подделки — жалкое, безлицензионное неподобие продукции «Мегата», так что надо быть бдительными и покупателям, и тем, от кого зависит судьба «глюкоина», — решающим организациям. Помогут они ученым, по сути, в малости: распространении анализаторов — обезопасят людей от прохиндеев — во-первых. Во-вторых, решат хоть одну из многих важных медицинских проблем, причем с наименьшими затратами.

«Предлагайте сами выход» — был смысл слов президента на известной встрече с учеными, где речь шла и о катастрофическом состоянии науки. Ученые «Мегата» в своих пределах этот выход нашли.

Так поддержите!

Таиса ХАРТАНОВИЧ.



СЯБРОЎСКІЯ ШАРЖЫ

Анжэліцы Ют

Хай кампазітарская слава
Табе не ўзніме ўгору нос.
І сапраўды, ты не забава.
Ты для кагосьці проста лёс!

Алене Саленайтэ

Што з таго, што навальніца
У вачах ажно іскрыцца,
Калі нам з табой, Алена,
Нават мора па калена.

Сяргею Герасімаву

Цябе, Сяргей, я разумею
Й прашу ўвагі на хвілінку:
Лілею белую Сяргею
Ці пацалунак...
Ад бландзінкі.

Аляксандру Саладуху

Хаця па птушцы вольнай скруха
Цябе агортвае ўсё болей,
Сам вінаваты, Саладуха,
Што адлусціў яе на волю.

Дык чаго ж цяпер рыдаеш:
«Здравствуй, милая, чужая...»?

Аляксандру Ціхановічу
Ядвізе Паплаўскай

Прысядзе Саша за раяль,
А Ядзя вочы косіць.
Ёй, бачыш, хочацца ў Версаль—
Няхай сабе і ўвосень...

Іне Афанасьевай

Сарамлівая дзяўчынка Іна,
Я без сораму скажу:
Што да кожнага мужчыны
Ты залезла ў душу.

Ліцы

Без песень нашай Лікі
Любы канцэрт бязлікі.
Гары, былое, гарам —
Ты ж з «ВІГМАЮ» на пару!

Ірыне Дарафеевай

У «Верасах» змяніла Ліку
«Баладай гусляра».
Дык будзь жа, Ірачка, вялікай—
Цяпер твая пара.

Алесі

Веснавой задорнай песняй
Абуджаюць нас «Сябры».
Жавароначка Алеся —
Як званочак у бары.

Алегу Цівунову

Ты пашкадуй яго хоць словам.
Не за сябе прашу—за Цівунова.
Ён заплаціў спаўна, чым мог.
Не камерсант ён, далібог...

Анатолю Ярмоленку

Хаця межы і прымусілі
Жыць народы, нібы ў гнёздах,
Толькі «Полька беларуская»
Не разлучыць нашы лёсы.

Як-ніяк, чорт пабяры,
Але ж мы усе — сябры.

Анатоль ЗЭКАЎ.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

«ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ»

Недавно в культурной жизни нашего государства произошло событие, скажем так,—неординарное. Многие, вероятно, помнят, каким настоящим праздником белорусской песни стал финал телефестиваля «Золотая лира», транслировавшийся в последние дни минувшего года по белорусскому ТВ. А буквально через две недели, в самом начале года наступившего, у нас в республике появилась аудиокассета «Золотая лира-94», на которой собраны лучшие песни—лауреаты одноименного телефестиваля. Такой подарок любителям современной белорусской песни сделало иностранное предприятие «ВИГМА». Сегодня его директор Александр Владимирович ДРОПЕЙ любезно согласился ответить на вопросы корреспондента «Сталіцы».

—Александр Владимирович, прежде всего хотелось бы поблагодарить Вашу фирму за поистине прекрасный подарок—оригинальный магнитоальбом, вместивший в себя лучшие белорусские песни прошедшего года в исполнении звезд отечественной эстрады. Ну и, конечно же, интересно узнать из первых уст о Вашем предприятии...

—Спасибо за добрые слова в адрес фирмы. Судя по всему,наш первый опыт тиражирования белорусских популярных песен удался в первую очередь благодаря великолепным исполнителям—лауреатам фестиваля «Золотая лира», среди которых Анатолий Ярмоленко, Инна Афанасьева, Александр Солодуха, Алеся и другие звезды отечественной эстрады, которых знает и любит народ...

Что же касается «ВИГМЫ», то она является дочерним предприятием фирмы «ИнтерВИГМА» со штаб-квартирой в Кракове и существует с апреля 1993 года. Специализируемся на производстве и записи аудиокассет (кстати, среди предприятий такого профиля мы были первенцами во всем СНГ).

—Если можно, немножко поподробнее, что значит «производство» аудиокассет?

—Оно специфическое. Мы, конечно же, не производим ни саму магнитную ленту, ни пластмассу для кассет; все полуфабрикаты, к примеру, получаем из Южной Кореи, цветные полиграфические вкладыши-обложки заказываем в Польше. А вот уже сборка кассет, намотка магнитной ленты—кассеты у нас не стандартные, а под размер записываемого на нее музыкального альбома—это уже сугубо наше дело. Кстати, намоточный участок «ВИГМЫ» работает без выходных, круглосуточно, в четыре смены. На готовые кассеты в специальной студии с тиражных матриц записываются альбомы более чем пятисот наименований. И хочу заметить, что продукция наша расходится по всем странам СНГ и республикам Прибалтики...

—Простите, Александр Владимирович, но, услышав от Вас о том, что в четыре смены, без выходных... Это что —потогонная система, так называемые недавно «гримасы капитализма»?

—Боже упаси! Потогонной системы у нас как раз и нет. Молодые девушки, которые заняты на участке намотки, работают с большой охотой, и устроиться к нам на работу очень даже непросто: здесь и зарплата хорошая, и условия труда—словом, люди дорожат своим местом...

—В чем же необходимость круглосуточной, как в литейке, работы?

—Объемы большие. И, предупреждая ваш вопрос—каковы они?—скажу, что это коммерческая тайна. Все в общем зависит от спроса, от реализации.

—Можно сказать, что качество Ваших кассет—это, ну, не будем говорить «мировой»,—европейский уровень?

—Пусть не посчитают за нескромность, но, думаю, вполне. Во-первых, сами кассеты из полуфабрикатов фирмы «Самсунг», одного из лидеров продукции экстра-класса. Во-вторых, запись, об уровне которой говорит хотя бы тот факт, что мы работаем на высококачественной тиражной аппаратуре—матричных японских магнитофонах. Да и служба радиоинженеров постоянно следит за появлением технических новинок, которые внедряются у нас в самые кратчайшие сроки.

—Александр Владимирович, а то, что Вы тиражируете, выбор репертуара, что ли... Кто этим занимается и какой здесь принцип отбора?

—Это прямая забота нашей коммерческой службы и отдела реализации. Прежде чем решиться на что-



то, мы внимательно изучаем запросы клиентов, учитываем их пожелания, постоянно исследуем рейтинги популярности тех или иных исполнителей, групп... Кроме того, отслеживаем все музыкальные новинки стран ближнего и дальнего зарубежья. Например, новинки Эн-Ти-Ви нам поставляет «ИнтерВИГМА», по российским же исполнителям мы, имея соответствующую лицензию, работаем с западногерманской фирмой «Интертакт»...

—Вы, собственно говоря, предупредили мой следующий вопрос, но я все-таки его задам: получается, что все, кто увидел в продаже кассету иностранного предприятия «ВИГМА», могут быть уверены, что это не контрабанда, а все лицензионное, законное?..

—Безусловно! Наше предприятие—единственное в республике, которое имеет сертификат качества и происхождения, зарегистрировано в Торгово-промышленной палате. Мы имеем свой код ОКПО, оформляем таможенные документы на вывоз...

—Значит, предприятие ориентируется в основном на оптовиков?

—И только. Единственную точку по розничной продаже своей продукции мы открыли в универмаге «Беларусь»—там на первом этаже есть наш фирменный киоск. Кстати, за первый же час с момента поступления магнитоальбома «Золотая лира-94» в нем было продано 15 кассет—а разве это не говорит о популярности белорусских песен?!

—Да, вернемся к «Золотой лире» и к самой идее создания такого аудиоальбома. Ваша фирма была спонсором телефестиваля, по-видимому, уже с прицелом на выпуск кассеты белорусских песен?

—Честно говоря, тут был и элемент случайности. Основная заслуга в таком развитии событий принадлежит вдохновителю и организатору «Золотой лиры» Людмиле Георгиевне Полковниковой. Это она разыскала нас и убедила в том, что совместными усилиями мы сможем придать телефестивалю качественно новый уровень. И здесь имеется в виду не только насыщение музыкального рынка республики записями отечественных исполнителей, но и популяризация новых белорусских песен в республиках бывшего Союза. Ведь еще недавно где только ни звучали наши песни, ни выступали наши исполнители. И их знали и любили! А сейчас: стена какая-то... Вакуум... И это грустно. И больно!..

—Знаете, я как-то об этом не задумывался... А ведь точно: часто ли сейчас услышишь по российскому радио или ТВ белорусские песни? И причина тому ясна: пробиться туда сегодня стоит неимоверно дорого. И вдруг оказывается, есть канал, по которому наше искусство может доходить до людей, невзирая ни на какие суверенитеты... Но, я так понимаю, Александр Владимирович, берясь за кассетный вариант «Золотой лиры», в коммерческом плане Вы рисковали?

—И рискуем до сих пор. Однако на этот шаг мы пошли сознательно. Ибо уверены: ни в музыкальном плане, ни в поэтическом, ни в исполнительском мастерстве лучшие белорусские песни не уступают тем же российским. Но им, как говорят в наших кругах, нужна раскрутка. Именно этой раскруткой мы и занялись. Безусловно, рискуя, потому что не знаем фактически, как сформируется рынок, сбыт белорусской песни. А ведь наш оптовый клиент, на которого мы ориентируемся в своем бизнесе, вкладывает деньги только туда, где они сделают быстрый оборот и непременно вернутся к нему с прибылью...

—Ну, а как Вам удалось записать и растиражировать «Золотую лиру» в такие короткие сроки?

—Это принцип нашей работы—оперативность и реагирование на все последние новинки музыкальной культуры. Нам потребовалось 15 дней—это с учетом задержки на изготовление красочного вкладыша. А ведь нужно было еще собрать фонограммы от исполнителей, модернизировать, поднять, насколько это было возможно, их качество. Честно говоря, качество фонограмм наших певцов—далеко не лучшее. Именно поэтому мы сейчас предлагаем им новый вид услуг—запись фонограмм песен, альбомов на нашем студийном оборудовании в Кракове. И первый пример этого начинания у нас уже есть. Там, в Кракове, кстати, записала свой новый альбом Лика...

—Это как раз и есть тот самый приз от «ВИГМЫ» как спонсора телефестиваля «Золотая лира-94»—контракт на выпуск магнитоальбома, которого была удостоена Лика Ялинская. Будем считать, что ей повезло больше других лауреатов-«золотолирников»... Ну, а что же в планах «ВИГМЫ» на 95-й год?

—Во-первых, планируем выпустить продолжение «Золотой лиры-94». Ведь на первую кассету вошло только 12 песен из 28, прозвучавших на телефестивале. Во-вторых, не забываем и о будущем «Золотой лиры-95». В частности, собираемся на протяжении года вести «хит-парад» белорусской песни, чтобы он был в газетах, на радио и телевидении постоянно. Естественно, потом будет и на кассетах... Мы сделаем несколько циклов: «Весна», «Лето», «Осень» и к Новому году завершим финалом с определением лучших белорусских песен года...

—Александр Владимирович, а, по большому счету, аудиокассеты—это не вчерашний день?

—Ну что Вы, именно сегодняшний. Пластинки, как говорится, ушли в историю. Компакт-диск для широкого пользования—это день завтрашний, еще не скоро простой покупатель сможет его купить. А кассетный магнитофон практически имеется в каждой семье. Другое дело—какой он: бытовой, простейший, для детского или юношеского возраста, или же солидный музыкальный центр... Короче, у аудиокассет впереди еще годы и годы.

—И тем не менее Вы не довольствуетесь достигнутым, постоянно подогревая интерес потребителя вашей продукции, ну, хотя бы тем же «Сюрпризом» от «ВИГМЫ»?..

—Да, в каждой коробочке с кассетой «ВИГМА» имеется вкладыш—своеобразный лотерейный билет. Покупатель, приобретая нашу кассету, автоматически получает шанс на приз от фирмы. Розыгрыши ценных призов мы проводим ежемесячно, и спектр наших подарков очень широкий: от наклеек и фирменных маек до наборов аудио- и видеокассет и двухкассетных магнитофонов «Панасоник». Надо заметить, что и почта у нас огромная—ежедневно до нескольких сот писем...

—Мне очень импонирует такой подход: казалось бы, можно было просто «клепать» эти кассеты, получая свой куш, а Вы возитесь с письмами, лотереями, призами... Или взять ту же презентацию кассеты «Золотая лира-94»: собрали всех композиторов, поэтов и исполнителей, песни которых вышли в финал телефестиваля, пригласили тех, кто занимался подготовкой и проведением этого праздника песни... Это что—рекламные ходы?

—Не совсем так... Как бы это выразить... Ведь каждый артист все время делает праздник для кого-то. А мы решили устроить праздник для них. И собрать их всех! И это было здорово! Непринужденно, весело.

И поверьте, я лично получил удовольствие не меньшее, чем тот же Анатолий Ярмоленко, который сказал, что за 35 лет работы на эстраде он впервые на празднике души. Так пусть же больше будет в жизни таких праздников!

Беседовал Михаил РОССОЛЬКО.

РЭКЛАМНАЯ СТАЛІЦА
ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

Организация
со склада в Минске реализует
свежие апельсины.
Тел.: 38-95-48, 38-40-36.

Изготовим
визитки, бланки и другую печатную продукцию.
Недорого.

Предлагаем
индивидуальные туры в Литву.
Тел. 23-58-42.

АИ-95, АИ-93, А-76, ДТ
Заправка а/м (см. на схеме АЗС)
круглосуточно
Форма оплаты любая, включая лимитные карточки.



Тел. (0172) 78-52-00.

Оптитэк

Белорусско-германское предприятие
"ОПТИТЕК" -
прямой дилер фирмы Pelikan (ФРГ)
ПРЕДЛАГАЕТ:
КРАСЯЩИЕ ЛЕНТЫ И КАРТРИДЖИ
- для всех печатающих устройств.
Тел. (0172) 63-82-74
КАНЦЕЛЯРСКИЕ ТОВАРЫ (Германия)
ФАКСЫ, АВТООТВЕТЧИКИ, ТОРШЕРЫ И НАСТОЛЬНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ (Франция)
Тел. (0172) 64-88-59

СП "ОПТИТЕК"
*Республика Беларусь, 220086, г. Минск,
ул. Славинского, 1, корп. 1
Факс (0172) 64-20-83*

ЕВРЕЙСКОЕ АГЕНТСТВО ДЛЯ ИЗРАИЛЯ
*объявляет набор на программу
«Гостиничное хозяйство»,
предназначенную для лиц,
имеющих право на репатриацию.*

Встреча состоится 1 марта в 11.00 и в 18.00
по адресу: **г.Минск, ул.Уральская, 3.**
Справки по тел.: 20-21-23, 23-78-61.

Постоянно проводится запись на
бесплатные курсы языка иврит
по адресу:
г.Минск, ул.Интернациональная, 6.
Тел.: 20-69-45.

Товары к сезону!
- Сапожки и ботиночки
- Джемпера (ангора)
- Плащи
- Спортивные костюмы
- Блузки

Тел.: (0172) 58-76-90.

КОНВЕРТАЦИЯ
ОПЛАТИМ СЧЕТА в России.
Контрактные поставки
ПОЛИСТИРОЛА
на выгодных условиях.
Тел./факс (0172) 24-12-53.

ПРЕДЛАГАЕМ
плащи мужские,
изготовленные
из материала и
по лекалам
фирмы
"Барудан"
(Швеция).

Тел.: (0172)
20-66-96,
77-57-14,
71-95-48.

РЕКЛАМА+

INTER TECHNOLOGY

Чешский экспортер предлагает на восточный рынок:
- **оборудование,**
- **обувь и одежду,**
- **продукты питания.**

Возможны лизинг и консигнация под банковские гарантии. Ваши предложения направляйте по
тел./факсу: (0172) 58-76-90, 66-15-21.

МИР открытый для всех

более 70 вариантов систем спутникового телевидения и радиовещания

антенны автоматического позиционирования

системы «MULTIFEED» для одновременного приема программ с нескольких спутников

программируемые станции коммерческого телевидения

NEW

**АППАРАТУРА SM
ВЫСОЧАЙШАЯ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СЕРТИФИКАТ.**

Телефоны (0172) 63-82-64, 63-71-15
Факс (0172) 647-778
Письменные заявки: 220121, Минск-121
АО «ТЕХНОСАТ»
Консультационный центр: Минск, ул.Жодинская, 21 (ВНИ «АГАТ»)

TECHNOSAT

Организация продает

наличные деньги.

Тел. 46-35-03

І ВЫ ПАСПЕЕЦЕ НАБЫЦЬ ДА СВЯТА ПАДАРУНКІ!
Для зручнасці пакупнікоў ГУМ працуе
- у суботу і панядзелак *(4 і 6 сакавіка)* з 9 да 20 гадзін;
- у нядзелю *5 сакавіка* – з 10 да 18 гадзін.

МЫ АХВОТНА ДАПАМОЖАМ УСІМ ВЫБРАЦЬ САМЫЯ ЖАДАНЫЯ І ПРЫГОЖЫЯ ПАДАРУНКІ ДЛЯ КАХАНЫХ ЖАНЧЫН.

ГУМ чакае вас!





ПОЗВОЛЬТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ

ВАЛЕРИЙ РЕВО: «ЕСЛИ «НАКИПЕЛО» — СНИМИТЕ НАКИПЬ» ХОТИТЕ СБРОСИТЬ ВЕС? ПРИНИМАЙТЕ СНАЧАЛА «ПРО-КЛИН», ЗАТЕМ — «СЖИГАТЕЛЬ ЖИРА»

В манускрипте «Евангелие Мира Иисуса Христа», относящемся к I веку нашей эры, говорится: «...внутренняя грязь — еще страшнее, чем грязь наружная. Поэтому тот, кто очищается только снаружи и остается нечистым внутри, похож на гробницу, украшенную блестящей живописью, но внутри наполненную мерзопакостью». Речь идет о дурных помыслах. Но есть и иная грязь, органическая.

Рассказывает вице-президент Лиги независимых ученых России доктор медицинских наук профессор Валерий Рево:

— Неправильное питание, стрессы, малоподвижный образ жизни провоцируют образование гнилостной «накипи» в кишечнике. О перегрузке организма шлаками кожа сигнализирует дурным запахом, сыпью, прыщами, экземами. Выпейте две столовые ложки свежего свекольного сока, окрашивание мочи будет означать, что ваши слизистые оболочки зашлакованы и перестали как следует выполнять свои функции. Через стенки кишечника могут проникать токсины, которые отравляют организм. Кишечник, печень, почки, жировая ткань требуют регулярной очистки.

Как избавить кишечник от «накипи»? Можно использовать метод доктора Уокера, процедуры йогов или голодание по Брэггу. Эти способы эффективны, но имеют противопоказания. Фирмой «Американские спортивные лаборатории» («USA Sports Labs»), всемирно прославившейся своим «Сжигателем жира с бромелайном», запатентован новый замечательный вариант очистки с помощью капсул пищевой добавки «Про-Клин» («Pro-Ckean»), содержащих природные вещества.

Экспериментально установлено нормализующее влияние «Про-Клина» на обменные процессы. Он снижает риск тромбообразования, особенно у пожилых, активизирует защитные силы организма, предупреждает преждевременное старение, избавляет от избыточного веса. После пятидесятидневного курса очистки можно сбросить до 8 кг. «Про-Клин» очищает кровь и лимфу от шлаков и токсинов, излечивает заболевания желудочно-кишечного тракта, кожи и слизистых оболочек. «Про-Клин» хорошо помогает при стрессах: расшлакованное тело располагает к оптимизму!

Важное значение имеет противораковое действие препарата, особенно при раке грудной железы, желудка и тонкого кишечника.

Спортсмены-олимпийцы США, очищаясь «Про-Клином» перед соревнованиями, достигают великолепных результатов. Голливудские кинозвезды с помощью этой же пищевой добавки улучшают цвет кожи, структуру волос. Ну, а желающие похудеть обычно употребляют «Про-Клин» (перед «Сжигателем жира с бромелайном») и «Каттин Эдж».

А теперь информация из США. Говорит Сюзан Хезельвуд, руководитель отдела продажи «USA Sports Labs»:

— Генеральным поставщиком нашей продукции на рынок СНГ является фирма «Superior American Dynamics» («SAD»). Мы даем полную гарантию на «Про-Клин», «Сжигатель жира», «Каттин Эдж» и витамины, если они приобретены у фирм-дистрибьютеров, имеющих договоры с «SAD».

Препараты «USA Sports Labs» реализуются только в сочетании с индивидуальной консультацией специалиста, аттестованного нашей компанией. Не покупайте пищевые добавки у врачей, предлагающих наши препараты вместе с доморощенными методиками!

Контактный тел. в Минске: (0172) 621-664, 649-645, 601-473, аптека № 50 по ул.Славинского, 39. С 9 до 18 часов, кроме выходных.

РЫНОК КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ

TOP SOFT

«ТОП СОФТ» — СОВЕРШЕННЫЙ ПРОДУКТ

Рынок собственных компьютерных программ в республике достаточно широк. Програмным обеспечением в области экономики занимаются многие фирмы. Однако уровень и качество разрабатываемых ими продуктов и систем различен. Поэтому говорить о жесткой конкуренции на рынке программных продуктов экономического назначения пока не приходится. Многие фирмы-разработчики, не особо вглядываясь вперед, варятся в собственном соку и теряют ориентиры и перспективы. Логика развития бизнеса такова, что начиная с определенного момента дальнейший качественный рост любой компании возможен только при условии повышения профессионализма, расширения и углубления ее сферы деятельности.

Следуя этой логике, научно-техническое общество **«Топ софт»** стало на рынке республики несомненным лидером в разработках программных продуктов и систем.

В 1987 году фирма начинала свою деятельность в качестве делового партнера московского АО «Новый атлант». Два года назад **«Топ софт»** стала самостоятельной коммерческой структурой с высоким потенциалом. Ее персонал — выпускники, бывшие работники и сотрудники таких известных организаций и заведений, как МГУ, БГУ, МРТИ, НИИСА, предприятий военно-промышленного комплекса. Научно-техническое общество **«Топ софт»** имеет уже более 4 тысяч пользователей в странах СНГ. Среди них столичный аэропорт Минск-2, Комитет по науке и технологиям при Кабинете министров Беларуси, промышленные предприятия, школы, вузы и т.д.

— Сначала наша фирма занималась только разработками программного обеспечения бухгалтерских программ, — говорит главный менеджер по маркетингу Александр Титов. — Сейчас кроме бухгалтерских пакетов мы предлагаем автоматизированные системы ведения торгово-закупочной и снабженческо-сбытовой деятельности предприятий различного профиля «Меркурий», анализа финансовой и коммерческой деятельности предприятий «Бизнес-анализ», управления ценными бумагами акционерного общества «Акционерный капитал», ведения делопроизводства и автоматизации административной деятельности предприятий «Бизнес-секретарь». Кроме этого предложим нашим потенциальным пользователям текстовый редактор «LUX», систему обучения работе на компьютере, автоматизированную систему обработки данных для предприятий любого типа «Бизнес-кадры» и другие разработки.

Есть у нас и новинка. «Бизнес-бухгалтерия» — первая в республике сетевая программа полного комплексного бухучета. Она функционирует в настоящей архитектуре «клиент-сервер», в операционной системе «NOVELL NETWARE», СУБД «BTrieve».

Добавлю, что обладая супер-характеристиками по быстродействию, полной защитой информации «Бизнес-бухгалтерия» — победитель IV Международного конкурса программного обеспечения в области бухгалтерского учета и финансов 1994 года в Москве.

Если вы решили купить одну из программ **«Топ софт»**, будьте уверены, что фирма и дальше не оставит вас. Она отслеживает законодательство и при невозможности учета изменений с помощью настроечных функций программы производит необходимые доработки. Гарантийные обязательства разработчика подтверждаются сертификатом с закреплением за пользователем регистрационного номера.

Совершенный продукт на рынке компьютерных программ — эти слова можно с уверенностью отнести на счет продукции компании **«Топ софт»**. Несомненно и то, что она еще удивит нас своими новинками.

Ирина ГЕРМАНОВИЧ.

Личный интерес

ПРОДАЮ

Скроенные наборы кусочков кожи на куртки, дешево. Т. 353-249.

Смокинг, веч. платья. Т. 455-970.

ВАЗ-01, 77 г.в., 950$. Т. 433-627.

Живых свиней. Т. 439-031.

Холод. б/у, дешево. Т. 633-994.

Пылесосы 40-45$. Т. 254-008.

Пылесосы 40-45$. Т. 254-008.

Пылесосы 40-45$. Т. 254-008.

Квартиру. Т. 362-888.

Спальню «Щара», кухню «Залесье», сервант (Синявка). Т. 513-715.

Кухню импортную. Т. 474-317.

Кухню импортную. Т. 479-755.

Кухню импортную. Т. 482-402.

Комплект дверей, прихожую «Ханс», паркет дуб. Т. 474-317.

Кухни «Вязынка», «Вячора»; нержавеющие мойки. Т. 565-858.

Секции «Ипуть», «Вежа». Т. 253-641.

«NEWAYS» — фитокосметика, потеря веса, крем-загар. Т. 311-812.

Вятка-16,-18 (гарантия), доставка, установка. Т. 238-037.

Кухни «Вязынка», «Вячора». Т. 582-389.

Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.

Спорттренажеры фирмы «Кетлер». Т. 268-873, 768-495.

Телефоны SENAO-868 — 1700$, дальность 30 км гарантирована. Т. 268-873.

Гараж метал. (ул.Широкая). Т. 622-616.

Пишущие видеоплейеры — 170$. Т. 439-432, 268-873.

Прекрасных щенков среднего шнауцера, не линяют, не имеют запаха, хорошая охрана, от злобных родителей с отл. род. Т. 606-742.

Мягкие контактные линзы с установкой. Т. 200-357, 374-008.

Часы «Луч». Т. 586-077.

Ковер. Т. 648-278.

Гараж в кооперативе «Сосны». Т. 377-808.

Сч. СО-V446М10-40А. Т. 705-276.

Оверлок быт. Т. 333-470.

Срочно трехкомнатную квартиру в Чижовке с тел. Т. 412-724.

Спальню «Чародейка», кухню «Ольга», стол, 6 стульев (Польша), прихожую, люстру «Ивица», все б/у (дешево). Т. 412-724.

КамАЗ-4310 — 5,5 т.$, КРАЗ — 5 т.$ (конверсионные). Т. 365-577, 340-317.

Квартиру 45 (33), ул. Одоевского, приват., 12 т. дол. Т. 516-428.

Эл. плиту имп. Т. 489-957.

Спальню «Щара». Т. 707-000.

Сумки-баулы (деш.). Т. 441-212.

Сжигатель жиров, заменитель сахара «Санрайдер». Т. 691-858.

ТЦ-441,-510,-518. Т. 597-003.

«Мерседес-200Д» 77 г.в., зеленый, тонировка, с/с «PIONEER» — 1700$. Т. 620-500.

Т/вода, зажигалки, «Gillette». Т. 649-807.

Нутри-соя — детское питание на основе соевых белков, для детей от рождения до года, страдающих диатезом. Т. 624-294.

Пряжу п/ш. Т. 611-862.

Шоколадные батончики 50 г. с орехами — 0,22$, молочный — 0,2$. Т/факс 566-223. Т. 565-744.

Гречку опт. Т. 393-056, 399-273.

54 ТЦ-441И, 51 ТЦ-420. Т. 528-568.

Тонометр. Т. 648-235.

Готовые киоски 2х2, высотой 2,5 метра. Т. 474-097.

Дом в Минске (с удобствами). Т. 371-988.

КамАЗ-5511, разукомплектованный — 800$. Т. 994-462.

Элитных щенков английского коккер-спаниеля. Т. 374-488.

Пропитки искусственные турецкие — 25$. Т. 213-765, 216-049.

Сосновая вагонка технической сушки. Т. 658-536 (с 18.00).

Дачу. Т. 309-473.

Часы «Луч». Т. 639-920, 619-359 (после 20.00).

Запчасти со склада в Минске к иномаркам; возможна установка, ремонт двигателя, кузова, предпродажная подготовка. Т. 306-667.

Сигареты восьми видов (только за безнал.). Т. 529-774.

Квартиру 3 комнаты (61-44); кухня 7 кв.м, ул.Бельского; гараж, ул.Кольцова. Т. 627-342, 265-776.

Стир. машину «Малютка», ковровую дорожку ч/ш, все новое, сарай для дачи щитовой 3 м х 4 м, б/у. Т. 645-029.

Ж. гараж 6х4 утеплен., ул.Карастояновой (д. дом, 2 эт., 40 соток, д.Рогово). Т. 627-342, 265-776.

Пианино «Беларусь», пишущую машинку «Ивица». Т. 619-107.

КУПЛЮ

Эл., газ. плиту. Т. 496-353.

Золото, серебро. Т. 360-560.

Квартиру. Т. 352-989, 487-823.

Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.

Золотые изд. б/у. Т. 332-514.

Зол. изделия б/у. Т. 350-913.

Иномарку не старше 7 лет без гарантии (недорого), эксплуатация только по СНГ. Т. 516-428.

Участок или дом в черте города. Т. 480-128.

Сыр, сгущенку, сметану, тушенку, яйца. Т. 720-927 (с 10.00 до 19.00).

Золотые изд. б/у с белыми блестящими камнями. Т. 620-500.

ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 531-316.

Иномарки в аварийном и неисправном состоянии. Т. 306-667.

СНИМУ

2-комн. кв. с тел. в Сов., Перв. р-нах — семье. Т. 523-505.

1-комн. с тел. Т. 409-233, 325-826.

1-комн. кв. без мебели на 3 года. Т. 312-507 (с 10 до 12). Жанну или Сергея.

1-комн. кв. с тел. и меб. Т. 693-398.

Квартиру, офис. Т. 364-869.

СДАЮ

Кв-ру на сутки. Т. 663-491.

Квартиру на сутки. Т. 497-967.

ПРИГЛАШАЕМ

Райдер: Венгрию — авт. мерс. — среда, Италию — 255$. Т. 624-902.

***В Россию, визы — Голландия, Эстония, ФРГ. Т. 514-175, 218-353.

Фирма «Юнисал» — в Турцию, Грецию, Болгарию — отд., лыж. кур., Россию, Вильнюс. Т. 261-259.

В РФ. Т. 538-611, 584-110, 557-337.

Поездки в Италию. Т. 330-191, 333-298, 665-088.

В Россию по пятн. Т. 636-639.

Визы (ФРГ). Т. 235-567.

В Россию, Венгрию. Т. 514-445.

В Россию. Т. 629-163, 589-534.

К сотрудничеству деловых и энергичных. Т. 659-813.

МЕНЯЮ

2-комнатную кв. (жилая 28,5 м, общая 55 м, кухня 10 м, 2 прихожих, 2 лоджии, тел., частная, 3/9 эт.), ул.Бельского на кв. в Первомайск., Сов., Центр. р-нах. Т. 520-239.

Меняю (или продам) дом в центре на 3-4-комн. кв. с тел. + доплата. Т. 206-338, 667-065.

УСЛУГИ

Балконные рамы со стеклом и установкой. Т. 259-047, 267-606.

Протезирование зубов быстро, качественно. Т. 717-266.

Ремонт видео-, аудиотехники с гарантией. Т. 328-049 (до 19).

Телеателье — ремонт ТЦ, ВМ недорого, кинескопы на дому, вызов бесплатный, пенсионерам льготы. Т. 237-055, 715-832.

+++Доставка закусок, напитков б-ы-с-т-р-о! Т. 337-073.

***Грузоперевозки. Т. 242-235.

Изготовим рамы, двери фил., обошьем вагонкой. Т. 619-178.

Вагонка, рамы, двери + работа. Т. 376-321.

Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 721-329.

Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 331-834.

Свадебный ансамбль, тамада, автомобиль, видео. Т. 708-088.

Бригада мастеров выполнит все виды ремонтно-строительных отделочных работ, перепланировку квартир, офисов, магазинов. Т. 715-356, 521-044.

Встроен. шкафы, перегородки, обивка вагонкой. Т. 691-023 (до 17.00).

Закуски, напитки. Т. 310-158.

Ремонт ТЦ. Т. 641-064.

Уроки немецкого языка. Т. 564-442.

Перевозка. Т. 365-577, 340-317.

Облицовка плиткой (быстро, качественно, с гарантией), отечественные и импортные матер. Форма оплаты любая. Т. 455-220.

Настрою пианино. Т. 524-404.

Балконные рамы. Т. 236-644.

Способ получения дохода!!! Постоянно обмениваем чеки «Имущество» на акции. Наши адреса: пр. Машерова, 23, к. 919. Т. 235-954; ул. Ольшевского, 10. Т. 543-363; ул. Ванеева, 14, к. 2. Т. 306-111; ул. Никифорова, 49. Т. 603-403; ул. Слободская, 27 (Малиновка). Т. 707-505.

Ремонт холодильников с гарантией. Т. 784-940, 590-755.

Изготовление и установка: рамы, двери, ниши. Т. 649-086.

Организация построит дом в г.Минске с предоставлением участка. Т. 768-380.

Облицовка, ниши. Т. 657-431.

Грузоперевозки. Т. 688-085.

***Доставим (б-ы-с-т-р-о!) закуски, напитки. Т. 628-028.

Перевозки 10 т (СНГ). Т. 425-735.

Ремонт квартир. Т. 542-551.

Ремонт квартир. Т. 542-551.

Ремонт ТЦ, установка ДМВ, декодеров. Т. 711-650.

Капитальный и мелкий ремонт двигателей отечественных а/м. Т. 451-671.

Обивка дверей. Т. 274-548.

Каменщики. Т. 412-377.

Перетяжка мягкой мебели, есть велюр, поролон. Т. 617-669.

Ремонт шуб. Т. 652-100.

В купле и продаже квартир, обмене и сдаче. Т. 319-333.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 265-698, 405-183.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 789-647, 497-967.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 705-861, 487-872.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 503-092, 524-975.

Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. Т. 650-915.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 529-759.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 374-846.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 519-008, 309-930.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 524-975, 393-968.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 944-505, 665-822.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 510-967, 639-404.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 393-159, 313-309.

ИЩУ РАБОТУ

Высокий парень хорошего телосложения, категории «В», «С», стаж 5 лет. Т. 513-020.

Энергичный, коммуникабельный парень, менеджер-коммерсант, опыт работы 2 г., н/высшее, ПЭВМ — работу (можно временную). Т. д. 520-239 (до 23.00). Василий.

РАЗНОЕ

Даем кредит под залог. Т. 207-679.

МАЗ, КамАЗ, возьму в аренду, перевезу груз (дешево). Т. 720-927.

**ВТК 75-85%. Т. 377-797*.

Обучение работе на персональном компьютере. Т. 325-396.

ВТК до 85% (МП). Т. 596-256.

Дам ссуду под залог имущества. Т. 206-338.

Даем ссуду (залог). Т. 655-351.

Приобретаем на реализацию ТНП и спиртное. Т. 555-761.

Приобретаем тару под бутылку 0,5 л. Т. 555-761.

Считать недействительными печать и штамп ООО «Гедал».

Редакция газеты «Сталіца»

КУПОН для частных объявлений

Рубрика ________________

сведения не для печати

Ф.И.О. ________________

Домашний адрес ________________

Дата ________________

Личная подпись ________________

Телефон ________________

ОТ РЕДАКЦИИ:

НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления и реклама о купле-продаже документов, наркотиков, оружия, о пропаганде проституции, объявления, дискредитирующие физические и юридические лица, а также БЕЗ ЛИЧНОЙ ПОДПИСИ.

Вниманию рекламодателей, частных лиц!

Объявления в «Сталіцы» -- это эффективно и быстро!

Напишите текст объявления разборчиво.

В каждой клетке пишется один знак (буква, цифра, точка, запятая. Необходимо соблюдать пробел между словами).

На одном купоне можно давать объявления в одну рубрику.

Стоимость одной строки (28 знаков) 8000 руб. (незаконченная до конца строка оплачивается полностью).

Наши реквизиты: р/с № 100609113 в Гордирекции Белбизнесбанка г.Минска, МФО 153001764, код 764. Редакция газеты «Добры вечар».

Наш адрес: 220013, г.Минск, ул.Б.Хмельницкого, 10а, 2-й эт. (комн.№№ 223, 228). Редакция газеты «Добры вечар».

Квитанцию об оплате вложите в конверт вместе с купоном и присылайте по указанному адресу.

ДЕНЕЖКИ-ТО ВЫЛОЖЬТЕ СВОИ

Чрезвычайный и Полномочный Посол Литвы в Беларуси Викторас Баублис прокомментировал возможность частичного финансирования Москвой строительства терминала в Будинге (Литва) и ветки, соединяющей терминал с Новополоцким нефтепроводом. Г-н Баублис заявил: «Мы предоставляем возможность участия в проекте именно Беларуси. Беларусь же может обратиться за деньгами и в Мировой банк, и в Международный валютный фонд, и в другие организации. Но деньги должны быть белорусскими». По словам г-на Баублиса, в процессе переговоров в Вильнюсе не оговаривались сумма, которую должна внести в проект Беларусь, а также процентное соотношение акций, которые должна получить республика.

Комментируя эту ситуацию, Чрезвычайный и Полномочный Посол Беларуси в Литве Евгений Войтович заявил, что о перспективе финансирования Россией проекта он слышит впервые. Г-н Войтович также сообщил, что Литва приступила к строительству в Клайпедском порту конвейера для калийных удобрений, что даст Беларуси больше возможностей для экспортирования этого продукта на Запад.

СИМ.



«ПРОСТИ, СУД, НО У МЕНЯ КОНТРАКТ»

Ярослав Лизнер, возглавляющий Центр приватизации, был арестован 31 октября прошлого года в момент получения 8 миллионов крон и обвинен во взяточничестве за посредничество в сделках по продаже акций приватизированных предприятий. На сегодняшний день это самый крупный скандал в Чехии, связанный с коррупцией. Газета «Млада Фронта днес» со слов адвоката Лизнера писала, что он собирается вернуться на работу в Центр приватизации, несмотря на следствие и приближающийся судебный процесс, поскольку его трудовой контракт еще не закончился. Предпринимавшиеся ранее попытки освободить Лизнера до окончания следствия были неудачными, поскольку существовала опасность давления на свидетелей с его стороны. Теперь, когда следствие завершено, Лизнер освобожден до суда. Если в суде виновность Ярослава Лизнера будет доказана, то ему предстоит провести в заключении три года.

СИМ (по сообщению Open Media Research Institute).

ПОДАЙТЕ ПИВО ЗА РЕШЕТКУ?

После протеста первого заместителя Председателя Верховного Суда Владимира Кондратьева, судебная коллегия по уголовным делам Гродненского областного суда отменила свое же решение об изменении меры наказания в отношении директора Лидского пивзавода Владимира Юфы и направила дело в прокуратуру на дополнительное расследование. 29 сентября 1993 года г-н Юфа был арестован в своем кабинете сотрудниками управления по борьбе с организованной преступностью МВД после получения взятки в сумме 3000 рублей от директора малого предприятия «Ива». За это преступление 4 июля 1994 года Лидский народный суд приговорил г-на Юфу к трем годам лишения свободы. Однако 10 ноября 1994 года судебная коллегия по уголовным делам Гродненского областного суда, признав вину г-на Юфы в получении взятки, почему-то все же изменила меру наказания и приговорила его к двум годам исправительных работ по месту работы с удержанием 20% заработка в доход государства. Более того, Владимир Юфа был восстановлен в должности директора Лидского пивзавода, где трудится и по сей день.

СИМ.

СТРАХОВКА – НЕ РОСКОШЬ!

С момента регистрации СО «РОСТОК» прошло полтора года. За это время удалось немало сделать. Получены лицензии на различные виды личного страхования, которое было и остается приоритетным для СО «РОСТОК». С марта 1994 года, когда мы застраховали своего первого клиента, обладателями полисов СО «РОСТОК» стали тысячи жителей Беларуси. За это время выросли наши активы, созданы страховые резервы, значительно увеличен уставный фонд, который на сегодняшний день составляет около полумиллиарда рублей. В том числе создан валютный фонд, открывающий перед нами дополнительные возможности. И все это делалось в то время, когда личное страхование не является, скажем прямо, самым популярным.

—Почему же личное страхование пока не популярно в широких массах населения?

—Сейчас, когда очень многие семьи еле-еле дотягивают от зарплаты до зарплаты, стало очень трудно говорить с ними о страховании жизни и здоровья. Большинство людей просто не понимает, зачем нужно страховаться. Они все еще надеются, что в случае каких-то неприятностей о них позаботится государство. Эти иллюзии очень долго вкладывались в наше сознание и достаточно прочно в нем укоренились. Ситуация же в стране кардинально изменилась, и это нужно четко осознавать. Страховой же полис как раз и дает эту уникальную возможность—реально позаботиться о себе и своих близких. Те деньги, которые вкладывают в страховку, вернутся к нему именно тогда, когда в этом будет особая необходимость. Причем в целом ряде случаев они возвращаются многократно увеличенными. По условиям нашей компании, при наступлении страхового случая выплаты могут превысить взнос в 100 раз (10000%)! Где и какой банк возвращает деньги с такими процентами? Именно поэтому страхование является особенно важным для семей с небольшими доходами, так как для них это практически единственный шанс в случае непредвиденных обстоятельств с одним из взрослых членов семьи не скатиться в пропасть нищеты. Да и для более обеспеченных семей страхование жизни и здоровья далеко не лишнее. Человек, который не живет одним днем, думая, что если сегодня дела идут хорошо, то так обязательно будет всегда, а смотрит на жизнь трезво, заранее перекладывает на плечи страховой компании непредвиденные обстоятельства,—вот образ мудрого и дальновидного главы семьи. Поворот в сознании людей все же постепенно происходит, однако очень медленно. Не зря говорят: «пока гром не грянет, мужик не перекрестится». Но мы уверены, что рано или поздно все станем относиться по-другому к риску в нашей жизни. С этой верой и работаем!

—Вы говорили о страховании от несчастного случая. Какие еще виды страхования предлагает клиентам СО «РОСТОК»?

—Повторимся еще раз, в наше время страхование от несчастного случая наиболее интересно, так как основано на принципе «небольшой взнос—мощная страховая защита». Тем не менее СО «РОСТОК» развивает и накопительные виды страхования, которые позволяют нашему клиенту не только находиться под мощной страховой защитой, но и одновременно накапливать деньги. При этом используемые СО «РОСТОК» методы защиты средств клиентов от инфляции позволяют практически свести к нулю ее отрицательное воздействие и сделать накопление реальным.

—Нельзя ли подробнее остановиться на этих методах?

—С удовольствием. Во-первых, это проведение ежегодных индексаций страховой суммы, исходя из реального роста цен на основные потребительские товары. Во-вторых, у наших клиентов есть возможность привязки взноса к минимальной заработной плате. За последний год минимальная зарплата увеличилась более чем в 10 раз (1000%), следовательно во столько же раз увеличилась страховая защита наших клиентов, причем без всяких доплат с их стороны. Те, кого и это не убеждает, могут привязаться к курсу доллара США, и все выплаты будут производиться по текущему курсу доллара.

—Благодаря чему удается этого достичь?

—Конечно, только благодаря напряженной работе наших специалистов. Ежедневно они заняты тем, как наиболее выгодно разместить средства наших клиентов и в то же время не подвергать их риску. И как видно по результатам семнадцати месяцев нашей деятельности, они прекрасно справляются с этой задачей—клиенты довольны!

—Есть ли еще какие-то дополнительные льготы для ваших клиентов?

—Разумеется! В первую очередь хочется сказать о системе скидок, используемой СО «РОСТОК». По нашим правилам, каждый последующий ежегодный взнос на 3% меньше, чем предыдущий, то есть, если человек застраховался на 10 лет, то его последний взнос на 27% меньше первого. Если же делаются внеочередные взносы, то они прогрессивно уменьшаются на 5-7% в зависимости от программы страхования. Другими словами, если наш клиент оплачивает весь срок страхования сразу, то может сэкономить сумму, превышающую размер ежегодного взноса. Кроме того, он сэкономит и свое время—ведь ему не надо больше беспокоиться о повторных взносах. Но и это еще не все! Застраховав свою жизнь и здоровье от несчастного случая, клиент, кроме мощной страховой защиты, получает возможность стать нашим страховым агентом. Если добавить, что такие сотрудники самостоятельно определяют время и объем своей занятости, то становится понятно, почему для многих людей это стало отличной возможностью получения дополнительного заработка в удобное для них время.

—Если кого-то заинтересует сотрудничество с вашей организацией, то куда ему обратиться?

—Дополнительную информацию можно получить по телефону 33-26-90. Позаботьтесь о себе сами, и мы поможем вам в трудную минуту.

ИЗ ПРАКТИКИ ЮРИСТА

ПЕРЕДЕРГИВАТЬ НЕ К ЛИЦУ

В бизнесе, когда каждый откровенно перетягивает одеяло на себя, конфронтация между партнерами неизбежна.

Общество с ограниченной ответственностью «Международный коммерческий центр «Проспер» и Белорусская оптово-посредническая фирма по торговле химической продукцией, пищевыми и вспомогательными материалами «Белхим» договорились осуществить сделку: «Проспер» имел возможность ввезти товар из-за границы, а «Белхим» желал купить его для дальнейшей перепродажи. По такой схеме: «Проспер» готовит договоры на поставку кофе и корицы, «Белхим» их подписывает. «Проспер» берет валютный кредит на закупку товара, ввозит его на территорию Республики Беларусь и продает «Белхиму» на условиях оплаты по факту поставки. «Белхим» перечисляет деньги частями, рассчитывая валютную стоимость товара по курсу Национального банка Республики Беларусь, который действует на момент оплаты. «Проспер» с наименьшими потерями покупает на бирже за безналичные белорусские рубли валюту и погашает кредит.

Первый договор от 11 октября 1993 года на поставку 10 т кофе стоимостью 53 тыс. долларов США «Белхим» подписал, как говорится, «не глядя». Под этот договор и страховой полис «Проспер» взял в банке кредит 100 тыс. долларов и проплатил за кофе и корицу иностранному юридическому лицу.

Второй договор на поставку 10 т корицы стоимостью 54 тыс. долларов, составленный «Проспером» по аналогии с первым, «Белхим» получил на следующий день, но с подписанием волокитил две недели. За это время «Белхим» без согласия партнера перепечатал на выгодных для себя условиях две из трех страниц уже подписанного «Проспером» договора и вручил ему перед прибытием корицы.

В новой редакции договор предусматривал начало оплаты за корицу через две недели после поставки кофе и не определял конечный срок оплаты всей партии. В отличие от первого договора, теперь «Белхим» при расчете с «Проспером», не считаясь с партнером, зафиксировал курс доллара по отношению к белорусскому рублю на отметке, действующей на момент подписания договора. Независимо от даты платежа. Сделанные затем другим шрифтом приписки преследовали цель устранения этапов платежей за товар.

При таком раскладе было от чего «выпасть в осадок», так как курс белорусского рубля по отношению к доллару США резко стал падать. У «Проспера» могли возникнуть серьезные проблемы, если за вырученные от продажи товара суммы не удастся купить на бирже требуемое для погашения кредита количество долларов. Но это «Белхим» не волновало, хотя ст. 193 ГК Республики Беларусь гласит: «...каждая из сторон должна исполнять свои обязательства наиболее экономичным для народного хозяйства образом и оказывать другой стороне содействие в исполнении ею своих обязательств».

Уважающие себя деловые люди при несогласии с договором в редакции партнера своевременно оформляют протокол разногласий, приходят к консенсусу, но на подлог не идут.

В ситуации, когда корица была уже растоможена, «Проспер» вынужден был принять невыгодные для себя условия.

Первой из-за границы прибыла корица, которая, согласно приходному ордеру № 189, «осмотрена и принята» на склад «Белхима» 4.11.93 г., а пять дней спустя аналогичным образом на склад «Белхима» было принято кофе.

Стороны договорились, что «выполнение обязательств поставщиком по срокам, установленным договором, определяется днем фактической передачи продукции покупателю на складе в г.Минске». К такой редакции нелишним было бы добавить: «независимо от даты предоставления сертификата качества». Либо записать полярно: «фактом поставки является прием-передача товара с сертификатом качества». Без уточнений такого рода «Белхим» принятый на склад товар стал считать непринятым.

На подтверждение качества нужно время. Согласно существующему порядку, продукты, поступившие из-за границы, подлежат лабораторному исследованию в системе Минздрава Республики Беларусь. По результатам анализов Торгово-промышленная палата Беларуси выдает соответствующее удостоверение. Период от начала исследования до получения удостоверения о качестве составляет до 7 дней. А «Белхим» стал требовать от «Проспера» предоставления этих документов немедленно, под угрозой пересмотра и расторжения договоров. Вынь да положь, в противном случае, как явствует из письма «Белхима»: «Сохранение договоров считаем возможным только при условии, что цена товара по обоим договорам определяется на момент даты подписания между нами». Кстати, заключенные договоры не предусматривали односторонние действия и не признавали факсовые документы имеющими юридическую силу; на претензионную тропу первым встал «Белхим».

12 и 13 ноября 1993 года «напряженка» с сертификатами была снята, но появилась проблема с платежами. «Проспер» вел учет исполнения обязательств покупателя раздельно по каждому договору на основе платежных документов. Установив просрочку платежей, «Проспер» потребовал от «Белхима» своевременной оплаты конкретного товара.

В ответ «Белхим» предложил свою систему зачета платежей — «кофе за корицу», «корицу за кофе», — которая «Проспер» не устраивала, так как из-за падения белорусского рубля он недополучал эквивалент затраченной валюты.

За неделю до истечения срока возврата валютного кредита «Проспер» обратился в хозяйственный суд по Минской области с исковым заявлением о взыскании с «Белхима» стоимости неоплаченного товара со штрафом всего 111 млн. рублей.

И хотя «Белхим» письменно убеждал суд в том, что «Проспер» фактически преследует цель получения необоснованного (незаконного) обогащения за счет государства («Белхим» — государственная фирма), что это незаконный интерес, который должен быть пресечен судом, решение было вынесено не в его пользу. На этот раз чаша весов склонилась в пользу истца. Он «отсудил» 50 млн. рублей и получил их по решению суда. При наличии черных мыслей можно было снять все деньги с расчетного счета и «слинять», но «Проспер» намерен «быть в бизнесе всерьез и надолго».

Месяц спустя ущемленный «Белхим» апеллирует к председателю хозяйственного суда с заявлением-жалобой о пересмотре решения суда первой инстанции — «доводы решения оставляют тягостное впечатление от их предвзятости».

Поскольку отдельные моменты договора позволяли толковать и так и эдак (имели взаимоисключающие положения, неточно определяли срок оплаты товара, не конкретизировали базис исчисления штрафа и т.д.), председатель хозяйственного суда постановлением от 3 июня 1994 г. изменил первое решение судьи. Теперь фортуна улыбнулась ответчику. На основе поворотного приказа суда «Проспер» вернул «Белхиму» большую часть отсуженных ранее денег. Но на этом не остановился.

В сентябре 1994 г. «Проспер» подает заявление в Высший хозяйственный суд с просьбой о пересмотре постановления председателя хозяйственного суда, дабы восторжествовала истина. Надзорная коллегия, взвесив «за» и «против» постановлением от 20.12.94 г., оставила второе решение без изменения.

В итоге ООО МКЦ «Проспер» в схватке с госструктурой ОПФ «Белхим» через 14 месяцев с момента подписания договоров выиграл дело с минимальным материальным преимуществом и в большей степени — в моральном плане.

Оба участника торговой операции могли сохранить лицо и хорошие деловые отношения, если бы на стадии оформления договоров не «наломали дров»

Валентин ПАВЛОВ.
Тел. 39–51–73.

От редакции: в бизнесе решение вопросов на житейско-бытовом уровне или с позиции изжившей себя административно-командной системы чревато серьезными издержками. Здесь нужен квалифицированный юрист. Расходы на его содержание всегда окупятся.



ИТАЛЬЯНСКИЕ «ЗВЕРИ»

ALFA–ROMEO

«ALFASUD»

Эта модель появилась в 1980 году. Она имеет два варианта кузова — 3-х или 5-дверные хэтчбеки, а также пять вариантов двигателей на выбор объемом 1,2-1,5 литра.

Двигатель объемом 1200 куб.см имеет мощность 44 KW (60 л/с), при этом средний расход топлива составляет 9,5 л/100 км, а разгон от 0 до 100 км/ч занимает 14,2 секунды.

Двигатель 1300 куб.см — мощность 55 KW (75 л/с), расход топлива — 10,0 л/100 км, разгон 0-100 км/ч — 13,5 секунды.

Двигатель 1500 куб.см — мощность 61 KW (83 л/с), расход топлива — 10,5 л/100 км, разгон 0-100 км/ч — 13,3 секунды.

Имеются также две спортивные модификации: «Ti» и «Sprint Veloce». Их основные отличия от серийной модели «Alfasud» — световые приборы (обычный «Alfasud» имеет прямоугольные блок-фары, а модели «Ti» и «Sprint Veloce» сдвоенные круглые) и двигатели. При одинаковом объеме они имеют значительно большую мощность. Сравните, при объеме 1300 куб.см она имеет уже 63 KW (86 л/с) вместо 55 KW (75 л/с), правда, увеличивается расход топлива — 11,3 л/100 км, но и разгон происходит быстрее — за 13,1 сек.

При объеме 1500 куб.см мощность достигает 70 KW (95 л/с), разгон 0-100 км/ч занимает 13,0 секунд, а средний расход топлива еще укладывается в 11,5 л/100 км.

Максимальная скорость — 176 км/ч.

ЦЕНА

Модель «Alfasud» 1980-82 годов выпуска стоит 1100-1400 $.

«GIULIETTA»

Модель «Giulietta» (Джульетта) имеет кузов «седан» и 4-цилиндровые двигатели разного объема.

Двигатель объемом 1600 куб.см имеет мощность 79 KW (108 л/с), разгон с места до 100 км/ч занимает 11,5 секунды, а средний расход топлива составляет примерно 11,5 л.

Двигатель объемом 1800 куб.см имеет мощность 90 KW (122 л/с), разгон 0-100 — 11,0 секунды, расход топлива — 12,5 л/100 км.

Самый мощный двигатель имеет объем 2000 куб.см, мощность 96 KW (130 л/с), разгон 9,7 секунды, расход топлива 13,0 л/100 км.

Максимальная скорость — 185 км/ч.

ЦЕНА

«Джульетта» 1982-84 годов выпуска стоит 1250-1800 $.

Представляем продукцию всемирно известного концерна «Fiat», а точнее его итальянского филиала.

«126 BAMBINO»

Малолитражная модель с задним расположением двигателя (объем 652 куб.см) и двухдверным кузовом. Эту модель у нас порой называют «польским фиатом», что в принципе правильно, так как автомобиль польского или итальянского производства практически ничем не отличается.

При объеме двигателя 652 куб.см и мощности 17 KW (23 л/с) максимальная скорость составляет 105 км/ч. Разгон 0-100 км/ч занимает 17,0 секунд, а средний расход топлива составляет 7,0 л/100 км.

ЦЕНА

Автомобиль «Fiat 126 Bambino» 1982-84 годов выпуска стоит 900-1200 $.

PANDA 45 (30)

Модель «Panda 45» имеет несколько большие габариты, чем «126 Bambino», передний привод и двигатель, расположенный спереди. Выпускается также полноприводный вариант «Panda 4 x 4». Имеется только один вариант кузова — 3-дверный «хэтчбек». У «Fiat Panda 45» мощность двигателя при объеме 903 куб.см составляет 33 KW (45 л/с), максимальная скорость — 140 км/ч. Разгон 0-100 км/ч — 19,0 сек., средний расход топлива — 8,0 л/100 км. У модели «Fiat Panda 30» объем двигателя 652 куб.см, мощность 22 KW (30 л/с). Средний расход топлива — 8,5 л/100 км, разгон 0-100 км/ч — 30 секунд.

Максимальная скорость — 115 км/ч.

ЦЕНА

Модель «Panda 45» 1985 года выпуска стоит 1200 $.

FIAT 127

Модель «127» выпускается в трех модификациях: L, TOP, SPORT.

Модификация «L» имеет объем двигателя 903 куб.см, мощность 33 KW (45 л/с), максимальная скорость — 135 км/ч, разгон 0-100 — 19,1 сек., средний расход топлива — 8,0 л/100 км.

Модификация «TOP»: объем двигателя 1049 куб.см, мощность 37 KW (50 л/с), максимальная скорость — 140 км/ч, разгон 0-100 — 16,7 сек., средний расход топлива — 8,5 л/100 км.

Модификация «Sport» при объеме 1049 куб.см имеет мощность 51 KW (70 л/с), от 0 до 100 км/ч разгоняется за 13,9 секунды, достигает максимальной скорости в 160 км/ч и расходует при этом 9,5 л/100 км.

Модель «127» выпускается только с 3-дверным кузовом «хэтчбек».

ЦЕНА

Модель «127» 82-84 годов выпуска с объемом двигателя 1,0 L и средним пробегом 90 тыс. км стоит 1100-1500 $.

«RITMO»

Этот переднеприводной малолитражный автомобиль впервые появился в 1978 году и имел два варианта кузова — 3-х или 5-дверный «хэтчбеки». Все двигатели имеют по 2 клапана на цилиндр, 4 цилиндра расположены в ряд. Автомобиль имел 5 модификаций, в числе которых имеется и дизельная.

Модификация «60 L» имела объем 1049 куб.см, при мощности 44 KW (60 л/с) она разгонялась от 0 до 100 км/ч за 17,5 секунды, а средний расход топлива составляет 10,0 л/100 км.

Модификация «60 CL» имеет объем 1116 куб.см, мощность 44 KW (60 л/с), разгон 0-100 км/ч — 17,1 сек.; средний расход топлива — 10,0 л/100 км.

А вот модификация «65 CL» уже посерьезнее — объем 1280 куб.см, мощность 48 KW (60 л/с), разгон — 15,3 сек.; расход топлива — 10,5 л/100 км.

И, наконец, самая новорожденная модификация — «75 CL», при объеме в 1498 куб.см она имеет мощность 55 KW (75 л/с), разгон 0-100 км/ч занимает ровно 14 секунд, а средний расход топлива составляет 11,0 л/100 км.

Дизельная версия при объеме 1700 куб.см имеет мощность 41 KW (55 л/с), разгон с места до 100 км/ч занимает 19,1 секунды, а средний расход топлива составляет 7,5 л/100 км.

Этот автомобиль чрезвычайно популярен в Италии и во всем мире, и поэтому на базе модели «75 CL» был создан автомобиль с кузовом «Кабриолет». Он имеет название «Introzzi-Ritmo», а все его динамические показатели остались на уровне модели «75 CL». Максимальная скорость — 158 км/ч.

ЦЕНА

Цена на «Fiat-Ritmo» 1982-84 годов выпуска составляет 1100-1500 $.

«LANCIA»

«Delta»

Этот переднеприводной автомобиль выпускается всего с одним вариантом кузова — 5-дверный «хэтчбек». Именно этот автомобиль прославился своими победами на ралли. И хотя он был создан в 1979 году, конструкция получилась настолько удачной, что и в 90-х годах этот автомобиль успешно соревновался с новыми «Тойотами» и «Субару».

Выпускаются два серийных варианта с объемами двигателя 1300 и 1500 куб.см, а также две спортивные версии: «HF Rallye turbo» и «HF integrale 8 v».

Модификация «Della 1300 GT» имеет объем двигателя 1300 куб. см, мощность 55 KW (75 л/с). Разгон от 0 до 100 км/ч осуществляется за 13,0 сек., а средний расход топлива составляет 11,0 л/100 км.

Модификация «Della 1500» имеет объем 1500 куб.см, мощность 63 KW (85 л/с), разгон 0-100 км/ч — 11,5 секунд, расход топлива — 11,5 л/100 км. Максимальная скорость — 165 км/ч.

У «Delta HF Rallye turbo» и «Delta HF integrale 8 v» от серийных автомобилей остался разве что только кузов.

Версия «HF Rallye turbo» имеет двигатель объемом 1585 куб.см, который при помощи турбоподдува развивает мощность 97 KW (132 л/с), разгон 0-100 км/ч — 8,7 секунды, максимальная скорость — 198 км/ч, средний расход топлива — 9,0 л/100 км.

Версия «HF integrale 8 v» имеет полный привод, 2-литровый двигатель с турбоподдувом мощностью 130 KW (177 л/с). Этот суперавтомобиль разгоняется до 100 км/ч за 6,9 секунды, максимальная скорость, которую он развивает, — 212 км/ч, расход топлива — 10,0 л/100 км.

ЦЕНА

Серийная «Delta» 82-84 года выпуска стоит 2600-3000 $, спортивные версии — около 6000 $.

«BETA»

Этот популярный в Италии автомобиль во множестве вариантов. В его гамме присутствуют и 3-5-дверные «хэтчбеки», «седан», «купе», «спайдер», а также спортивная версия «Monte-Carlo». Она имеет четыре бензиновых 4-цилиндровых двигателя на выбор: 1300 куб.см, 1600 куб.см, 2000 куб.см и 2000 куб. см со впрыском.

Вариант «Beta 1300» имеет двигатель объемом 1300 куб.см и выпускается только с двумя кузовами — «хэтчбек» или «седан». Мощность — 60 KW (82 л/с), разгон 0-100 км/ч осуществляется за 18 секунд. Средний расход топлива — 12 л/100 км.

Вариант «Beta 1600» — объем 1600 куб.см, мощность 74 KW (100 л/с), разгон — 14,9 сек., расход топлива — 12 л/100 км.

В варианте с двигателем объемом 2000 куб.см модель представлена уже с кузовами «купе» и «спайдер». Мощность двигателя — 85 KW (115 л/с), разгон 0-100 км/ч осуществляется за 12,9 секунды, средний расход топлива — 13,5 л/100 км. Максимальная скорость — 180 км/ч.

Спортивная версия «Monte-Carlo» имеет двигатель объемом 2000 куб. см и мощностью 88 KW (120 л/с), разгон до 100 км/ч осуществляется за 9,3 секунды, а средний расход топлива составляет 14 л/100 км. Максимальная скорость — 190 км/ч.

ЦЕНА

«Lancia Beta» 19 83-85 годов выпуска в зависимости от объема двигателя стоит 2300-2800 $.



НОВОСТИ

Недавно из Англии поступило сообщение о том, что на автомобили «ROLLS-ROYSE», которые являлись как бы символом английского качества, отныне будут ставить двигатели немецкой фирмы «BMW».

Фирма «JAGUAR» планирует в будущем поставить на конвейер дизельную версию своего автомобиля.

Фирма «BMW» в 1995 году планирует выпустить автомобили, работающие на природном газе. Они будут работать и на газе, и на бензине.

С недавних пор для того, чтобы получить водительские права, не нужно предоставлять справку о том, что водитель не состоит на учете у нарколога. Вся информация передается по компьютерной сети.

Ведущий полосы -- Павел КОЗЛОВСКИЙ.

НАРОДНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

ПЯТИДВЕРНАЯ «ТАВРИЯ» ПОХОЖА НА ТРЕХДВЕРНУЮ, НО НИЧЕГО НЕ ВЗЯЛА ОТ СТАРОГО «ЗАПОРОЖЦА»

Малолитражка модели ЗАЗ-968М все еще присутствует на отечественном автомобильном рынке. Несмотря на прекращение ее выпуска ПО «АвтоЗАЗ», она еще долго не будет пользоваться спросом у любителей антиквариата, о чем могут пожалеть фирмы, вынужденные понижать цены, и так невысокие, на автомобили 1994 года.

Даже после прекращения выпуска склады объединения «АвтоЗАЗ» долго оставались затоваренными из-за того, что основные заказчики «Запорожцев» — министерства социальной защиты населения Украины и России — не смогли выкупить автомобили по причине бюджетного дефицита обеих стран.

Как известно, продолжая штамповать трехдверные «Таврии» — ЗАЗ-1102, АвтоЗАЗ вместо старого «Запорожца» на сборочном конвейере отвел под пятидверную модель «Таврии» — ЗАЗ-1105, которая выгодно отличается от «старшей сестры» и за считанные месяц-второй прочно утвердилась на авторынке. Однако специалисты считают, что более определенно об этом можно будет говорить позднее, поскольку у новой «Таврии» проблемы с двигателем — появление двух дверей и удлинение верхней части кузова прибавили автомобилю 65 килограммов, что, не исключено, может сказаться на его динамических качествах. Короче, пятидверке нужен свой собственный двигатель, а не привычный МеМЗ-245 («родной» двигатель ВАЗ-2108).

На ЗАЗ-1105 нельзя установить верхний багажник — этому помешает декоративный пластиковый кант на крыше. Так что грузы можно перевозить исключительно в салоне.

Желая придать модели лучшую обтекаемость, конструкторы изменили форму арки заднего колеса, которая в ЗАЗ-1105 не повторяет его контур, а опустилась до самого диска. Возле соединения порога с аркой теперь присутствует некий выступ, цель которого — отвести в сторону воздушный поток, но при езде в него вместе с воздушным потоком летит грязь из-под переднего колеса. Из-за этого разрушается лакокрасочное покрытие, при посадке и высадке могут быть испачканы брюки.

Некоторые усовершенствования ЗАЗ-1105 (новые переключатель и панель приборов) не отличаются особой новизной — они уже были присущи ЗАЗ-1102 в исполнении «люкс», другие (изменения формы капота и бамперов) аналога не имеют.

Запорожский автомобиль «Таврия» отныне можно будет приобрести по безналичному расчету. Новшество введено с целью ускорения реализации продукции АвтоЗАЗа. Оптовым покупателям предоставляется некоторая скидка.

Цены автомобилей ЗАЗ (внебиржевой рынок) в карбованцах (1 карбованец — 9 белорусских копеек).

Модель	По состоянию на 14.11.94, млн. крб.		Индекс цен к	
	min-max	средняя	7.11.94	14.10.94
ЗАЗ-968М	81,00-105,30	93,15	1,15	1,62
ЗАЗ-1102 (полулюкс)	283,50-364,50	334,00	1,40	1,72
ЗАЗ-1102 (люкс)	351,00-472,50	411,75	1,32	1,69
ЗАЗ-1105	364,50-486,00	425,30	1,31	1,59
По данным еженедельного мониторинга оптовых фирм.				

По данным еженедельного мониторинга оптовых фирм.

В 1993 году Бразилия выпустила 1,4 миллиона машин и вышла в первую десятку мировых производителей, обойдя Россию, Южную Корею и Италию. И компания «Лада ду Бразил» решила продать свой восьмиэтажный офис в Сан-Паулу, построенный за шесть миллионов долларов и перебраться в индустриальный пригород: ведь сбыт «Жигулей» достиг «дна» — около 50 машин в месяц (в 1991 году продавали в 50 раз больше). Компания утратила место лидера среди импортеров машин в Бразилии, которое занимала в 1991-92 годах. В прошлом году она переместилась на 9-е место, пропустив вперед «тойоту», «рено», «пежо», «мицубиси» и других.

Так что же, «Ладе», вложившей в Бразилию 65 миллионов долларов, придется уйти из этой страны? Однако ряд дилеров ЛБ считают, что машины имеют спрос, вполне прилично расходится 5-я модель, раскупается и «Нива» — в основном людьми, имеющими небольшие фазенды.

ВІНШУЕМ!



РЫГОР БАРАДУЛІН

******

Радзіма,
Цябе не зламалі навалы.
Ты, гордая,
Моваю гневу назвала,
Каб помніў чужак,
Каб нашчадак твой ведаў:
Дзядоўнік —
татарнікам,
Шашаля —
шведам!..

*****

Век мой,
Не дужа багаты падзеямі,
Ад сінізны
І да сівізны
Рэзка
На два адрэзкі
Падзелены:
Вайна —
І пасля вайны.

ПАМЯЦІ АХВЯР У КУРАПАТАХ

Моцны больш не стае
У атлантаў пакут.
Судны дзень настае,
На зямлі —
Страшны суд.

Ад матак і ад віл,
Ад сталоў,
Ад станкоў
Пастаяльцы магіл
Лямант шлюць да вякоў.

З-пад пяці — і — шасці —
Концых зорак,
Крыжоў
Страх,
Жывы ў забыцці,
Па забойцаў прыйшоў.

Страх не знік,
Не сканаў,
Ён вярнуўся назад
З ям,
Дзе ўнутраных спраў
Лютаваў Наркамат.

Страх хіба што на міг
Перапоўніць дупло,
Дзе ў забойцаў саміх
Сэрца
Чуцца магло.

Катам цесна ў катле —
Пекла
Любіць чыны.
Хай марудна ў смале
Закіпаюць яны!







ПАРНАСКАЯ ТАЯМНІЦА РЫГОРА БАРАДУЛІНА

Рыгора Барадуліна любяць, ненавідзяць, пабойваюцца, стараюцца замаўчаць; ім захапляюцца, яму зайздросцяць, спрабуюць помсціць —гэта значыць, да Р.Барадуліна ставяцца як да класіка.

Шчодрай прыродай Р.Барадуліну дадзена права універсальна карыстацца вершаваным радком. Версіфікацыйныя магчымасці паэта сапраўды бязмежныя. Ягонаму таленту падуладны самыя складаныя рытмічныя канструкцыі, дакладна-нечаканыя метафарычныя і метанімічныя нюансы, неверагодная рыфмастваральная лексіка.

Мова паэзіі Р.Барадуліна, дзякуючы сваёй фальклорна-каранёвай свежасці, артыстычна-аўтаномная ў беларускай літаратурнай прасторы і з'яўляецца адным з самых значных духоўных анклаваў нашага нацыянальнага Адраджэння.

У сямідзесятыя гады, калі пры патуранні ўсмешлівай палітыкі Пятра Міронавіча Машэрава беларуская мова была загнаная на задворак грамадскага жыцця, я, у той час студэнт Літаратурнага інстытута, на адным з семінараў, на якім абмяркоўвалася кніга паэта «Свята пчалы», здзівіў свайго маскоўскага выкладчыка фразай: «Беларусам яшчэ давядзецца па вершах Барадуліна аднаўляць сваю родную мову...»

Не ведаю, ці камплімент гэта паэту і ягонай творчасці (калі камплімент, то даволі сумны), але ўпэўнены — паэзія Р.Барадуліна мусіць выканаць і гэтую чыста прыкладную функцыю...

Яго паэзія геліятропная — накіраваная да кожнага прадмета, які асветлены сонцам. І яна ж селенатропная — гэта значыць, поўная месячнага святла. Як тут не згадаць паэтычны герб-сігнет Францішка Скарыны — непадзельныя сонца і месяц! І цікава тое, што пры ўсім багацці фармальных сродкаў, у адносінах зместу гэтая паэзія надзіва лапідарная. Па сутнасці тэматычны ланцужок усіх барадулінскіх кніг складаецца з трох звёнаў — вершы пра вайну, пра маці і пра Ушачы. Праўда, у апошніх па часу напісання творах прагучалі біблейскія матывы і класічная тэма двайніка, а таксама палітычна-злабадзённы эпатаж. Маю на ўвазе з'едлівыя эпіграмы ці, як іх сам называе паэт, «дурноты». Аднак жа наогул карціна не мяняецца — дамінантнымі застаюцца вершы пра маці і родныя Ушачы.

Вядомае, якое даўно ўжо зрабілася банальным, выслоўе: каб зразумець паэта, неабходна пабываць на ягонай радзіме — заўсёды мне здавалася не зусім пераканаўчым.

Я, да прыкладу, люблю паэзію Арцюра Рэмбо і Сэсара Вальехі, але не ўпэўнены, што Шарлевіль і перуанскія Анды адкрыюць мне нешта канцэптуальна-новае ў разуменні творчасці гэтых двух цудоўных паэтаў. Як правіла, гэта новае адкрываецца ў рэчах выпадковых і далёкіх ад прадмета вывучэння, і чым больш значны паэт, тым больш непрадказальны шлях да спасціжэння ягоных творчых таямніцаў і загадак.

І ў выпадку з Р.Барадуліным я не спяшаюся купляць білет на Ушачы, таму што парнаская таямніца аўтара «Свята пчалы» не там, не на радзіме, а хутчэй за ўсё ў слове — тым слове, якое спасцігае чужое слова. Калі чытаю ў перакладах Р.Барадуліна Рэмбо і Вальеху, бачу наколькі супараўнальна трагедыя беларускай мовы з трагічнымі лёсамі гэтых паэтаў. І мне асабліва зразумелы і блізкі такі Р.Барадулін — майстар супастаўленняў, якія ўражваюць, эстэтычны заваёўнік, які чужое робіць родным, цесляровы нашчадак, які будуе новыя светлыя калідоры ў змрочным будынку рэчаіснасці...

Паэту — шэсцьдзесят. Ён піша далей свой галоўны твор — кнігу пра маці. Гэта кніга павінна ўвайсці ў школьную праграму, таму што яе гучанне значна шырэй за пазначаную тэму. Гэта перш за ўсё лірычная песня пра беларускую дзяржаўнасць, песня пра нашыя страты, праз якія прарастае зерне аптымізму.

І апошняе.

Р.Барадуліна цяжка ўявіць у шэрагу паэтаў, якія пакланяюцца толькі Апалону, аднак жа й казаць пра яго як пра паэта дыянісійскай неўтаймаванасці можна хіба што з пэўнай доляй асцярогі. Хутчэй за ўсё ён — майстар, які шануе Арфея — гэта значыць, ягонай паэзіі дадзена сіла абуджэння.

Леанід ДРАНЬКО-МАЙСЮК.

Программа TV с 27 февраля по 5 марта

ПОНЕДЕЛЬНИК

Белорусское ТВ

8.40 «Как я был вундеркиндом». Спектакль.
10.20 Творческое объединение «Мой мир». Как рождается музыка? Юный композитор Динара Мазитова.
10.30 Рок-коронование-94.
12.00 «Черный аист». Худ.фильм.
13.35 История Беларуси. Белорусское национальное освободительное движение в 1905 - 1907 гг.
15.40 Музыкальные памятники. Страницы «Полоцкой тетради».
16.00 Поэзии строка волшебная. Е.Янищиц.
16.05 Творческое объединение «Мой мир». За колыбельной к бабушке.
16.20 «Первая белорусская...» К выходу первой исторической энциклопедии.
16.40 Студия «Культура».
17.10 Истоки. Уроки белорусского языка.
17.30 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 «На добрый лад». Телеочерк.
18.20 «Возвращение национальных сокровищ». По материалам Международной конференции в Нью-Йорке. Рассказывает Адам Мальдис.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Студия «Край». «Колесо времени».
19.50 Музыка без границ. Композитор Сергей Кортес.
20.15 День столетия.
20.20 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Ядвига Поплавская и Александр Тиханович.
22.05 Спортивный телекурьер.
22.25 «Телевизионный АРТ-клуб». Бенефис народного артиста СССР Ростислава Янковского.
23.45 Новости.
0.05 Молодое кино Беларуси. Мастерская кинорежиссера Виктора Турова.
0.25 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Человек и закон.
9.30 Мал золотник, да дорог.
14.00 Под знаком Меркурия.
14.20 Фондовый рынок.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Телемикс.
15.00 Звездный час.
15.40 Наше завтра.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 У всех на устах.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
19.00 Кто вы?
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Встреча с А.И.Солженицыным.
21.00 Гол.
21.30 Золотой шлягер. Полад Бюль-Бюль Оглы.
22.30 Пресс-клуб.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Депеша.
8.55 Музыкальный экспромт.
9.10 Кинофестиваль «День Победы». «Вызываем огонь на себя». Худ.фильм. 2-я серия.
10.25 Торговый дом. «Дженсер-клуб».
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 Шедевры из провинции.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Мульти-пульти.
16.05 Новая линия.
16.45 «В этот день...»
16.50 Сказки для родителей.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
19.35 «Убийство на балу в честь Дня Победы». Худ.фильм.
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 «Гонка за жизнью». Худ.фильм (Италия). 2-я серия.
23.45 Тишина N 9.

Санкт-Петербург

16.50 Зебра.
17.35 Мультфильм.
17.50 Музыкальный момент.
17.55 Крестики-нолики.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ. фильм.
20.10 «Незнакомая песня». Худ.фильм.
20.40 «Остров невезения». Телеигра.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 «Ловушка». Премьера худ.фильма (Италия). 1-я серия.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Телевизионный клуб «Музыкальная элита».
8.35 Рукодельница.
8.50 «Зимним днем». Док. фильм.
9.00 Ольга Кучкина. Время «Ч».
9.30 Итальянский язык.
10.00 Ретро-шлягер.
12.30 Русские цари. «Павел I — русский Гамлет...»
13.15 Мысли по поводу.
13.35 «Игра в прятки». Док. фильм.
14.25 «Эх, широкая ты, Масленица».
14.40 «Под сенью дружных муз...» Е.Баратынский.
15.10 К 50-летию Победы. «Была на земле деревня Краснуха...». Док. фильм.
15.30 С любовью к музыке.
16.15 Соседи по планете.

НТВ

17.05 Сериал для старшеклассников «Беверли-Хиллз, 90210». 40-я серия.
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1949». 11-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Фристайл. Чемпионат мира.
19.00 Мир кино. «За отдельными столиками» (США).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 37-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Тележурнал «Планета мод».
23.40 Теннис в полночь.

8-й канал

18.00 Мультфильм «Галактический экспресс».
18.30 Домашний врач.
19.00 Художественный фильм «Адъютант его превосходительства», 1-я серия.
20.15 Городские часы.
20.30 Полицейский сериал «Крутые виражи».
21.30 Студия БМ: «Арт-панорама».
21.45 Премьера 8-го канала. Телесериал «Белое, синее, красное», 1-я серия.
22.45 Foxy music.
23.45 Взгляд из Америки.

ВТОРНИК

Белорусское ТВ

8.25 Зеркало Си-эн-эн.
8.40 Студия «Политика».
8.55 День столетия.
9.00 История Беларуси. Белорусское национальное освободительное движение в 1905 - 1907 гг.
9.30 Золотой фонд. «Экзамен на осень». Телеспектакль.
11.20 Мультфильмы.
12.00 Творческое объединение «Мой мир». «Горе от ума» в Альтернативном.
12.30 Музыкальный салон. Приглашает Элеонора Езерская.
13.10 «Белвидеоцентр приглашает». «Припять в лето 1994 года». Док.фильм.
14.15 Изучаем свою историю. «Максим Горецкий. Аллея жизни». Док.фильм Белорусского телевидения.
14.45 «Голоса прошлого». Открытие фестиваля памяти композитора М.К.Огинского.
15.35 Белорусская литература. Янка Купала. «Павлинка».
16.05 «Мансарда». Зимняя графика.
16.35 «23° 40' « на восток от Гринвича».
17.05 Советы огородникам.
17.30 Уроки Н.Новожиловой.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Чернобыль: проблемы и решения. Прямая линия.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Мост.
19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.30 Студия «Эксклюзив». «И это жизнь?!..»
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Алена Алина.
22.05 «Перемените обстановку». Трехсерийный худ.фильм (Италия). 1-я серия.
23.05 Экономикст.
23.15 Новости.
23.35 Под куполом Вселенной.
23.45 Международный турнир по фехтованию памяти Германа Бокуна.

Канал «Останкино»

8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Ты помнишь, товарищ...
9.30 «Когда-то русская Америка». Программа Тюменской студии телевидения.
14.00 Дверь в малый бизнес.
14.20 Дело и право.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Домисолька.
15.30 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Джем.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Русский мир.
17.30 Загадка СБ.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто.XX век. Ю.Власов.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Мы. Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.
20.50 Э.Радзинский. Загадки истории. «Провокаторы в России». Часть 1-я.
21.40 «Терминатор-2». Худ. фильм (США).
0.20 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 «Приключение с дешевой квартирой». Худ.фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 «Пиратский остров». Худ.фильм. 3-я серия.
16.05 Новая линия.
16.45 «В этот день...»
16.50 Бесшумные лидеры.
17.20 Никто не забыт.
17.25 Театральный разъезд. «У Петрушки».
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.40 «Солнце неспящих». Худ.фильм.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 «Гонка за жизнью». Худ.фильм. 3-я серия.
23.45 Парижские премьеры.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.30, 14.45, 17.55 Музыкальный момент.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.
14.15 «Семикаракорский фаянс». Телефильм.
14.50 «Опиум». Худ.фильм.
16.10 Мультфильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 «Там, где живет Паутиныч».
16.55 Мультфильм.
17.05 «Пусть цветет иван-чай». Телеспектакль. Часть 1-я.
18.00 По всей России.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ. фильм.
20.15 «Евгений Онегин». 1-я глава. Исполняет С.Юрский.
20.55 Ретроспективный экран. «Драма в цирюльне». Худ.фильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 «Ловушка». Премьера худ.фильма (Италия). 2-я серия.
23.45 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА(Санкт-Петербург) — «Кристалл» (Электросталь). 3-й период.

IV канал

7.50 Студия «Рост». «Салют, Мексика!»
8.20 Французский язык для детей.
8.40 Музыка на десерт.
9.00 Французский язык.
10.00 «Никто нигде не ждет стихов».
12.30 Русские цари. «Павел I — русский Гамлет...»
13.15 Метафоры.
13.35 Мир науки.
13.50 «Пою для Вас». В.Чайка.
13.55 «Майор «Вихрь». Худ. фильм. 1-я серия.
15.05 «Певческие биеннале». Москва — Санкт-Петербург. Е.Нестеренко.
15.55 Аудитория.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников «Беверли-Хиллз, 90210». 41-я серия.
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1949». 12-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Бодибилдинг.
19.00 Мир кино. Барбара Страйзенд в фильме «Чокнутая» (США).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 38-я серия.
22!30 Времечко.
23.15 Меломания: «Брюс Спрингстин».

8-й канал

18.00 Мультфильм «Галактический экспресс».
18.30 Студия «ИНТЭКС» : «Новости».
18.45 Художественный фильм «Адъютант его превосходительства», 2-я серия.
20.15 Welcome to.
20.30 Телесериал «Горец».
21.30 Студия БМ: «Коллекция».
21.45 Документальный фильм «История чая «Пиквик».
22.00 Кино России. Художественный фильм «Заложница».
23.30 Мультфильм для взрослых.
23.45 Взгляд из Америки.

СРЕДА

Белорусское ТВ

8.15 Зеркало Си-эн-эн.
8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
9.00 Белорусская литература. Янка Купала. «Павлинка».
9.25 Волшебный экран. Мультфильм.
10.00 К 50-летию Победы. «Живи и помни». Ретроспективный показ фильмов киностудии «Беларусьфильм»: «Долгие версты войны». Худ.фильм. 1-я серия.
11.25 «Золотая лира». Телефестиваль белорусской песни. Часть 1-я.
12.45 Бон тон.
13.05 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
15.55 Изучаем свою историю. «Из чего сорока кашу варила». Док. фильм Белорусского телевидения.
16.15 Творческое объединение «Мой мир». Личность.
16.30 «Все мы родом из детства». Торжественное открытие II Всебелорусского телефестиваля юных талантов.
18.00 Новости(с сурдопереводом).
18.10 «Крок». «Пять звезд». Телеигра.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Студия «Политика». Телевизионная пресс-конференция министра сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь В.С.Леонова.
20.20 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Лада Дэнс.
22.05 «Перемените обстановку». Худ.фильм. 2-я серия.
23.05 Шоу-прогноз.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.40 Столица. Тележурнал.

Канал «Останкино»

8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
14.00 Производство: крупный план.
14.10 Деньги и счастье.
14.20 Хроника деловой жизни.
14.30 Агентство «Шанс».
14.40 Каждый раз на этом месте.
15.00 Посмотри, послушай.
15.20 «Путешествие в прошлое». Мультфильм (США).
16.00 Тин-тоник.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. С.Бандера.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
19.00 Сельский час с Ю.Черниченко.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Монолог.
20.50 Э.Радзинский. Загадки истории. «Провокаторы в России». Часть 2-я.
21.35 Человек и закон.
21.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Барселона» (Испания) — «Пари Сен-Жермен» (Франция).
23.50 Пресс-экспресс.
24.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Обзор трех матчей.

Канал «Россия»

6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 Театральный разъезд. «Иванов и другие».
9.20 Музыкальный экспромт.
9.30 Без ретуши.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 «Человек и океан». Док.фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Дальний Восток.
16.45 «В этот день...»
16.50 Золотая ветвь. Художник Ольга Флоренская.
17.20 Моя война.
17.45 Теледебаты.
18.15 Никто не забыт.
18.20 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Астрология любви.
21.05 XX век в кадре и за кадром. «Мейерхольд: неразгаданная загадка».
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Рандеву.
22.55 «Мейерхольд: неразгаданная загадка». Продолжение программы.

Санкт-Петербург

13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.
14.15 «Львовские этюды». Телефильм.
14.50 «Мужская компания». Худ.фильм.
16.05 Волшебная линия.
16.25 «Пусть цветет иван-чай». Телеспектакль. Часть 2-я.
17.05 Мультфильм.
17.10 Жизнь с комфортом.
17.25 Мультфильм.
17.45 По всей России.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 «Мануэла». Худ.фильм.
20.15 «Билет в Москву». Музыкальный фильм.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 Авторалли. Чемпионат России «Луга-95».
22.35 «Замок Помпон Руж». Худ.фильм. 5-я серия.
23.00 «Театральные истории». Худ.фильм.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Студия «Рост». «Наш Пушкин».
8.30 Высшая школа.
8.45 Семейное чтение.
9.00 Немецкий язык.
9.55 Родники.
12.30 «Пейзаж после битвы». Док. фильм.
13.20 Графоман.
13.35 Стимул.
14.05 Мир науки.
14.20 «Майор «Вихрь». Худ. фильм. 2-я серия.
15.35 Русский национальный музей искусств.
15.55 Жизнь и книги А.Грина.

НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников «Беверли-Хиллз, 90210». 42-я серия.
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1950». 13-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Хоккей с Евгением Майоровым.
19.00 Мир кино. «Лучше скажи, что ты хочешь» (США).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 39-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Кафе Обломов.

8-й канал

18.00 Мультфильм «Галактический экспресс».
18.30 Немецкая волна.
19.00 Художественный фильм «Адъютант его превосходительства», 3-я серия.
20.15 Городские часы.
20.30 Телесериал «Горец».
21.30 Студия БМ: «ПроРок».
21.45 Художественный фильм «Чудесные колокола».
23.50 Взгляд из Америки.

ЧЕТВЕРГ

Белорусское ТВ

9.00 «Крок». «Пять звезд». Телеигра.
9.50 «Танго, танго». Фильм-концерт.
10.20 «Единоличник». Док.фильм.
10.35 Уроки Н.Новожиловой.
11.05 «Мансарда». Зимняя графика.
11.35 Мультфильмы.
12.20 Творческое объединение «Мой мир». Личность.
12.35 «Долгие версты войны». Худ.фильм. 2-я серия.
13.45 Мир и человек. Философские диалоги.
14.15 Многозвучие.
14.45 С музыкой на «Вы». Прощание по Гайдну.
16.30 История Беларуси. Рассказ о жизни людей на древнебелорусских землях.
17.00 «Во имя и на благо». Док.фильм Белорусского телевидения.
17.30 Родовод. «Что ни край, то свой обычай».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 «Мелодия хлеба». Предлагают ученые Австрии.
18.30 «Праздник». Телеочерк.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 «Крок». «Своевременно».
19.50 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.20 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 День столетия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Студия «Эксклюзив». «Весы».
22.00 Клип-концерт. Группа «ДДТ».
22.15 «Перемените обстановку». Худ.фильм. 3-я серия.
23.15 Экономикст.
23.25 Новости.
23.45 «Крок». «Живая земля». Экологическая программа.
0.05 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 В мире животных (с сурдопереводом).
9.40 Экслибрис.
14.00 Село и реформы.
14.20 Мой маленький бизнес.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 Мультитроллия.
15.20 На балу у Золушки.
16.00 Компьютер-холл.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.30 Миниатюра.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. Джон Френч.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
19.00 Ван Дамм, Ван Дамм... Авторская программа В.Молчанова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Лотто «Миллион».
21.30 «Млечный путь». Худ. фильм (Франция).
23.35 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

8.30 Время деловых людей.
9.00 Всемирные новости Эй-би-си.
9.25 Ключевой момент.
9.35 Музыкальный экспромт.
9.45 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 «Трагедия в поместье Марздои». Худ.фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Новая линия.
16.45 «В этот день...»
16.50 Непознанная Вселенная.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Карьера.
18.00 Никто не забыт.
18.05 Непопулярная тема.
18.20 В мире авто- и мотоспорта.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Городок. Развлекательная программа.
21.00 60 минут.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Рандеву.
22.55 Антреприза. «Сергей Виноградов - актер, режиссер, коллекционер».
23.40 Вход по пригласительным.

Санкт-Петербург

14.55 «Баллада о солдате». Худ.фильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 «Три колеса, фолиант и...»
17.00 Мультфильм.
17.10 «Человек-невидимка». Телеспектакль. Часть 1-я.
18.00 Мы и банк.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 Ура! Комедия. «Менялы». Худ.фильм.
21.00 «Место действия «Ревизора». Телефильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.
23.05 «Век танца». Телефильм. 5-я часть.

IV канал

8.40 «Малахитовая шкатулка». Мультфильм.
9.00 Путешествие в страну испанского языка.
9.30 Искусство перевода. «Тот, кого ждали».
10.00 Ноу-хау: информация, люди, идеи.
12.30 Оазис. «Мистика Волошина».
13.00 «Я — создатель миров иных».
13.35 Консилиум.
14.05 СИВ. «Новости о друге.
14.25 «Пою для Вас». А.Зардинов.
14.30 АБВГДейка.
14.50 «Майор «Вихрь». Худ. фильм. 3-я серия.
16.10 Анафема Льву Толстому.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников «Беверли-Хиллз, 90210». 43-я серия.
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1950». 14-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.20 Мир кино. «Ведьмы» (США).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 40-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Кино не для всех. Худ. фильм «Сиз ким сиз?»

8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 Немецкая волна.
19.00 Художественный фильм «Адъютант его превосходительства», 4-я серия.
20.15 СОЛТЭК: «Слухи исключены».
20.30 Телесериал «Саломея».
21.30 Студия БМ: «Квадракола».
21.45 К сведению.
22.15 Художественный фильм «Голубые фильмы».
23.50 Взгляд из Америки.

ПЯТНИЦА

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 День столетия.
8.05 Зеркало Си-эн-эн.
8.20 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
8.50 Студия «Политика».
9.05 История Беларуси. Рассказ о жизни людей на древнебелорусских землях.
9.35 «Крок» «Своевременно».
10.05 Волшебный экран. Мультфильмы.
10.40 «Долгие версты войны». Худ.фильм. 3-я серия.
11.45 Док.фильмы.
12.25 «Золотая лира». Телефестиваль белорусской песни. Часть 2-я.
13.45 Банка комиксов. Юмористическая программа.
16.45 Педагогический экран. Минский архитектурно-строительный техникум.
17.20 На музыкальных параллелях. Л.Бетховен. Симфония N 5.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Мультфильм.
18.30 Обновление. Минское экспериментально-конструкторское бюро машиностроения.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Диалоги о спорте.
19.40 Протокол. Международная программа.
20.00 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом.
20.05 Музыкальный антракт. В.Вуячич.
20.10 Зеркало Си-эн-эн.
20.25 Веселый уик-энд.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Группы «Доктор Моро», «Наутилус Помпилиус».
22.05 Студия «Тэлесябрына». Миг искренний.
22.25 Шоу-прогноз.
22.30 Карамболь. Ток-шоу. К Дню белорусской милиции.
23.00 Экономикст.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.45 Вечерний иллюзион: Микки Рурк в худ.фильме «Дикая орхидея» (США).

Канал «Останкино»

9.20 «Дикая Роза». Телесериал.
14.00 Власть и реформы.
14.20 Наш прогноз.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Шоу и бизнес.
15.00 Фильм — детям. «Железная принцесса».
16.05 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Бомонд.
18.20 «Дикая Роза». Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Человек недели.
21.00 Худ. фильм «Великие детективы». Фильм 2-й «Похищенное письмо» (Франция, Швейцария, Германия).
23.00 Музобоз.
23.35 Мультфильм для взрослых.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Вавилонские игры. «Гладиаторы».
9.20 Военный курьер.
9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 Золотая ветвь.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Новая линия.
16.45 «В этот день...»
16.50 Дисней по пятницам. «Юные беглецы». Худ.фильм. 2-я серия.
17.40 Эксповидео.
17.55 Телеконкурс юристов.
18.40 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Я - лидер.
20.55 Никто не забыт.
21.05 «К-2» представляет: «Ню».
22.30 Река времени.
22 40 Автомиг.
22.45 Рандеву.
22.55 «Не говорите мне: прощай». Юбилейный вечер Ю.Антонова.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.30, 14.45, 17.50 Музыкальный момент.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Европейский калейдоскоп».
14.00 «Стальное колечко». Телефильм.
14.50 Ура! Комедия. «Будьте моим мужем». Худ.фильм.
16.15 Мультфильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Мультфильм.
16.50 «Человек-невидимка». Телеспектакль. Часть 2-я.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Дом кино» представляет фильм Р.Балаяна «Храни меня, мой талисман».
20.45 «Поет Елена Камбурова». Фильм-концерт.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.

22.05 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА(Санкт-Петербург) — ЦСКА (Москва). 2-й и 3-й периоды.
23.15 «Негодяй». Худ.фильм (США).

IV канал.

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Студия «Рост». «Первый дубль».
8.20 Портмоне.
8.40 Английский язык для детей.
9.00 У нас в Британии.
9.30 Начинаем деловой английский.
10.00 Великобритания сегодня.
12.30 Как устроен мир. «Время пришло». Док. фильм. 2-я серия.
13.35 Преображение.
14.05 Вкусно, очень вкусно!
14.15 Ко дню памяти Н.В.Гоголя. «Горьким словом моим посмеюся...» В доме Гоголя. Передача 2-я.
15.25 «В тени...» Передача 1-я.
16.00 За кулисами премьер.
16.30 Шанс.

НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников «Беверли-Хиллз, 90210». 44-я серия.
17.30 Телеигра для всех. «Великолепная семерка».
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.15 Мультфильм «Ишь ты, Масленица».
19.25 Наше старое кино. «Деревенский детектив».
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 41-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Мир кино. «Богатые, очень богатые... На самом деле в одних трусах» (Италия).

8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 СОЛТЭК : «Колобок».
18.45 Художественный фильм «Адъютант его превосходительства», 5-я серия.
20.00 Мультфильм «Том и Джерри».
20.15 Городские часы.
20.30 Телесериал «Саломея».
21.30 Студия БМ: «Три апельсина».
21.45 Время местное.
22.15 Художественный фильм «Ангел смерти».
23.50 Взгляд из Америки.

СУББОТА

Белорусское ТВ

9.20 Здоровье.
9.50 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
10.20 Обновление. Концерн «Белхимнефтепром».
10.40 Своими руками. Плетение из соломки.
10.55 «Павлинка из Слуцка и Дон Кихот из Борисова». Фестиваль «Рампа-94».
11.25 Коллаж. Программа для деловых людей.
11.55 Многозвучие.
12.35 «Так это было...» Рассказывают бывшие фронтовики П.Бахтин и К.Груздев.
12.55 «Дух наш молод!» Витебская воздушно-десантная дивизия.
13.10 Творческие портреты. Режиссер Виктор Шевелевич. Премьера док.фильма «Славянские танцы».
14.25 «Крок». «Карт бланш».
15.00 Концерт, посвященный Дню белорусской милиции.
17.15 Телемагазин.
17.25 Премьер-кино.
18.10 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал.
18.40 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ.фильм.
19.10 Класс-клуб. Литературный театр Александра Филипенко.
19.45 Веселый уик-энд.
19.55 Международные спортивные новости.
20.25 Под куполом Вселенной.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Группа «Технология», Игорь Азаров.
21.50 «Акколада». Музыкально-развлекательная программа.
22.20 «Звезды» на экране. Игорь Костолевский и Вера Сотникова в худ.фильме «Завтрак с видом на Эльбрус».
23.40 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

Канал «Останкино»

8.00 «Марафон-15» — малышам.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
10.00 Утренняя почта.
10.30 Мир будущего.
11.00 Без паузы.
11.15 Смак.
11.30 Мультфильм.
11.50 «Одна семья». Худ. фильм.
13.15 Телескоп.
13.50, 22,50, 23.50 Новости.
14.00 Диалог в прямом эфире.
14.35 Большие гонки.
15.05 Человек с рублем.
15.30 Играй, гармонь!
16.15 «Жизнь зоопарков». Телесериал (США).
16.55 Счастливый случай.
17.45 Большая планета.
18.35 «Пятый угол». Телесериал (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35, 22.20 Погода.
20.45 «Каин и Авель». Телесериал (США).
21.35 Оба-на.
22.25 «Кузен-кузина». Худ. фильм (Франция).

Канал «Россия»

8.55 Парламентская неделя.
9.40 Ретро-шлягер. А.Пахмутова. «Песни о любви».
10.10 Обратный адрес.
10.55 «Ниндзя правителя». Худ.фильм (Япония).
12.15 «В пути за живой водой». Премьера док.фильма.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де факто.
13.35 «Манька». Короткометражный фильм.
14.00 Мульти-пульти.
14.10 Звезды Америки.
14.40 Футбол без границ.
15.25 Шестое чувство.
15.55 «Музыкальная жизнь, или Волшебный фонарь Сергея Журавлева».
16.50 Праздник каждый день.
17.00 Вавилонские игры. «Гладиаторы».
17.55 Шарман-шоу.
19.25 Премьера телеэкрана. «Мужской зигзаг».
20.45 Телеэрудит.
20.55 Премьера телеэкрана. Алла Пугачева в фильме «Свою судьбу на бис...» Часть 1-я.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Рандеву.
22.55 Программа «А».
23.55 Фильм О.Иоселиани «Листопад».

Санкт-Петербург

8.30 Поговорите с «Ва-банк».
10.00 Волшебная линия.
10.15 Я и мой кот.
10.35, 15.05 Уик-энд с детективом.
11.05 Музыка на заказ. Музыкальная программа.
11.35 «Савраска». Худ.фильм.
12.35 Мультфильмы.
13.00 Тест.
13.20 «Чистое небо». Худ.фильм.
15.20 «Фея кукол». Фильм-балет.
16.30 Мультфильм.
16.40 Бросайка.
17.20 «Долго ль будет родина больна?» Премьера студии «Леннаучфильм».
18.10 Экспресс-кино.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Экономика и мы.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Железные парни». Премьера многосерийного худ.фильма (Италия). 2-я серия.
20.40 Петербург. Россия. Летная погода.
21.05 Мультфильм для взрослых.
21.15 Песни нашей памяти.
21.50 Телеканал «Не хочешь - не смотри».
22.50 «Замок Помпон Руж». Худ.фильм. 6-я серия.
23.20 Хрустальный ключ. Фестиваль видеоклипов.

IV канал

8.30 Телегазета.
8.40 СИВ. «Новости кино».
9.20 Нужные вещи.
9.40 Все в порядке.
10.00 Домовладелец.
10.15 Медицина для вас.
10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
10.35 Педагогика для всех.
11.20 «Не будите спящую собаку». Худ. фильм. 1-я серия.
12.25 «Коктейль» для любопытных.
12.40 Г.Дадамян. «Атлантида советского искусства».
13.10 Время, портреты, судьбы.
14.00 В семейный блокнот.
14.50 Тележурнал «Научные субботы».
15.20 Чем жив человек.
15.50 Пенсион.
15.55 СИВ. «Мода: от Кардена до комода».

НТВ

17.00 Мультсериалы. «Том и Джерри в детстве» , «Семейка Флинтстоунов».
18.00 Сегодня.
18.35 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
20.00 Сериал по выходным «Тот, кто звонит в полночь». 3-я серия.
21.00 Намедни.
21.40 Куклы.
21.55 Мир кино. «Генрих VIII и его шесть жен» (Великобритания).
0.05 Третий глаз.
0.50 Мультфильмы для взрослых. «Приключения капитана Пронина, внука майора».

8-й канал

15.00 Мультфильм «Сказка о попе и его работнике Балде».
15.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
16.00 СОЛТЭК : Спортивная мозаика.
16.30 Мультфильм «Бабар».
17.00 Вячеслав Тихонов в художественном фильме «ЧП - Чрезвычайное происшествие».
19.45 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу.
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия БМ: «Хобби-класс».
21.30 Семь минут с «Христофором».
21.45 Комедия на экране. Художественный фильм «Ничего не вижу, ничего не слышу».
23.30 Мир развлечений.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Белорусское ТВ

8.30 Слово на Великий Пост Митрополита Филарета.
8.45 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом.
8.50 АВС-клуб.
9.00 «Своя тарелка». Поздравление именинников.
9.30 Приглашает «Зорачка». Концерт ансамбля Республиканского Дворца пионеров и школьников.
10.15 Уроки Н.Новожиловой.
10.45 Авто-парк.
11.00 «Арсенал». Программа для армейцев.
11.30 «Дом над морем». Теленовелла.
12.00 Поздравляем вас! Музыкальная программа по заявкам работников Жодинского автозавода.
12.50 Кубок Беларуси по мини-футболу. Финал. 2-й тайм.
13.35 Час Национального [illegible]тра. Народный артист СССР Геннадий Овсянников.
14.15 Белорусы зарубежья.
14.30 К 50-летию Победы. «Синий платочек».
14.50 Ситуация. Почти детективная викторина.
15.50 Хорошие вести.
16.00 Телевизионный Дом кино. Встреча с заслуженной артисткой России Натальей Бондарчук.
16.35 Антология юмора. «Все за улыбку».
17.05 Телемагазин.
17.15 К 50-летию Победы. «Лента воспоминаний». Представляет творческое объединение «Телефильм».
18.20 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
18.50 Веселый уик-энд.
19.00 «Синема». Софи Лорен и Марчелло Мастроянни в фильме «Браво, куколка!»(Франция).
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Под куполом Вселенной. «Королевская охота»
21.50 Стиль.
22.10 «Нов и К»-топ-ревю.
22.50 Бумеранг.
23.00 36,6 градуса.
23.10 Короли эстрады. Боб Марли.

Канал «Останкино»

8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Под знаком «пи».
11.35 Фолк-клуб «Рыжая трава».
12.10 Экономика и реформы.
12.40 «Шпаргалка» с подарком.
12.55 Всемирная география. «Волки морей».
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 Память о великой войне. «Тревожное счастье мое». Док.фильм.
14.50 Живое дерево ремесел.
14.55 Клуб путешественников.
15.50 Кинопанорама. Берлинский кинофестиваль-95.
16.30 Америка с М.Таратутой.
17.10 Телелоция.
17.25 «Где Уолли?», «Приключения Чипмансов». Мультсериалы (США).
18.20 «Эх, путь-дорожка фронтовая...»
18.25 Вся Россия.
18.55 Погода.
19.05 Луи де Фюнес и Жан Марэ в худ. фильме «Фантомас против Скотланд-Ярда» (Франция).
20.55 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Большой театр. Дни и вечера.
23.00 Любовь с первого взгляда.
23.35 Мультфильм для взрослых.

Канал «Россия»

7.30 Река времени.
7.35 Студия «Рост».
8.05 Большой хоккей.
8.45 Мировая деревня.
9.15 Доброе утро, Европа!
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
11.00 Кинофестиваль «День Победы». «Родник». Худ. фильм.
12.40 Шесть соток.
13.20 Не вырубить...
13.35 «Когда играли Баха». Короткометражный фильм.
14.10 Лучшие игры НБА.
15.10 В мире животных.
16.05 «Певческие биеннале «Москва—Санкт-Петербург». Наталья Дацко.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха».
17.55 Праздник каждый день.
18.05 Коробка передач.
18.20 У Ксюши.
19.25 «Мой муж - инопланетянин». Худ.фильм.
20.35 Коробка передач.
20.55 Премьера телеэкрана. Алла Пугачева в фильме «Свою судьбу на бис...» Часть 2-я.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Рандеву.
22.55 Киноафиша.
23.10 Полнолуние.

Санкт-Петербург

8.30 Поговорите с П.Кашиным.
10.00 Волшебная линия.
10.15 «Посмотрим». Анонс телепрограмм.
10.35 Экспресс-кино.
10.50 Мультфильм.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 «Моя музыка». Клара Новикова.
13.00 Мультфильмы.
13.25 День памяти А.Ахматовой. «Реквием». Телефильм.
13.55 Т.Хренников. «Доротея». Спектакль.
15.55, 17.00 Чемпионат Италии по футболу.
17.50 «Золотой ключ».
18.05 Мультфильм.
18.15 «Полосатый хит». Музыкальное приложение к «Зебре».
19.00 Концерт-ретро.
19.30 Информ ТВ.
19.50 «Холодное лето пятьдесят третьего...» Худ.фильм.
21.30 Наобум.
21.45 «Посмотрим». Анонс телепрограмм.
22.05 Адамово яблоко.
23.05 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА — «Итиль»(Казань). 3-й период.

IV канал

8.20 Телегазета для инвалидов.
8.25 Мультфильм.
8.40 Око.
9.30 Книжный шкаф.
9.40 Русский национальный музей искусств.
10.00 Консилиум.
10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
10.35 АБВГДейка.
10.55 «Все о женщине». Тележурнал.
11.25 Кулинарное досье Ларисы Удовиченко.
11.45 Юмориста вызывали?
12.00 «Не будите спящую собаку». Худ. фильм. 2-я серия.
13.05 Пенсион.
13.10 Это все о рыбе.
13.35 Торговый дом. «Шарп предлагает...»
14.10 Графоман.
14.20 Шаг из круга.
14.50 Театр одного художника. Марк Шагал.
15.10 С.Юрский. «Три поэта».
16.05 «Бурда моден» предлагает...
16.35 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультсериал «Приключения белки-проказницы».
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 Сегодня.
18.30 Мультфильм «Полицейская академия». 9-я серия.
18.55 Сериал по выходным. Док. фильм «Самые громкие преступления XX века». 17-я и 18-я серии.
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». «Алиса здесь больше не живет» (США).
23.10 Лучшие шоу и варьете мира. «Ночь в Рио».

8-й канал

15.00 Мультфильм «Сказка о золотом петушке».
15.30 Сегодня с Мэрлен Хикки.
16.00 К-видео представляет художественный фильм «Салям, Бомбей» (Индия).
17.50 БАНТ: Репортаж.
18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 СОЛТЭК: ПИК.
19.00 Видеостраничка газеты «На страже».
19.30 Телесериал «Белое, синее, красное», 1-я серия (повтор).
20.30 Спорт - секрет.
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия БМ: «Кинотеатр», «Христианские вести».
21.30 Художественный фильм «Утерянные секреты кун-фу».
23.00 Foxy music.

ПРОГРАММА МИНСКОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

с 24 февраля по 2 марта

Пятница, 24 февраля

9.30 STV.
11.15 Х/ф «Большеногий» («Снежный человек»).
19.25 Мультфильмы.
19.40 Х/ф «Рапа Нун» (приключенческий).
21.30 «Городские часы».
21.45 Семь минут с «Христофором».
22.05 Х/ф «Погоня за призраком» (комедия).
23.35 STV.

Суббота, 25 февраля

9.30 STV.
11.10 Х/ф «Рапа Нун» (приключенческий).
13.00 STV.
19.05 Студия БМ.
19.20 Мультфильм.
19.35 Жерар Депардье в новой комедии.
21.10 Боевик с участием С.Сталлоне.
23.00 STV.

Воскресенье, 26 февраля

9.30 STV.
11.10 Жерар Депардье в новой комедии.
12.40 STV.
19.05 «Ля афішы».
19.25 Мультфильм.
20.05 Х/ф «Эйс Вентура — розыск пропавших зверюшек» (комедия).
21.30 «Смейтесь на здоровье».
21.50 М.Ефремов в фильме «Мужской зигзаг».
23.05 STV.

Понедельник, 27 февраля

9.30 STV.
11.15 Х/ф «Эйс Вентура — розыск пропавших зверюшек» (комедия).
12.40 STV.
19.05 Мультфильмы.
19.20 Х/ф «Поющие в терновнике» (фильм 1-й).
21.40 «Городские часы».
21.55 Анонс.
22.10 Х/ф «Всеамериканское убийство» (детектив).
23.35 STV.

Вторник, 28 февраля

9.30 STV.
11.10 Х/ф «Поющие в терновнике» (фильм 1-й).
13.30 STV.
19.25 Мультфильмы.
19.40 Х/ф «Чудо на 34-й улице» (мелодрама).
21.30 Студия БМ.
21.45 Анонс.
22.00 Авангардное кино «Шутник».
23.25 STV.

Среда, 1 марта

9.30 STV.
11.15 Х/ф «Чудо на 34-й улице» (мелодрама).
13.05 STV.
19.25 Мультфильмы.
19.40 Х/ф «Поющие в терновнике» (фильм 2-й).
21.20 «Городские часы».
21.30 Анонс.
21.45 Кэтлин Тёрнер в «черной комедии» «Мамочка-маньячка».
23.15 STV.

Четверг, 2 марта

9.30 STV.
11.10 Х/ф «Поющие в терновнике» (фильм 2-й).
12.50 STV.
13.30 Х/ф «Кодекс молчания» (детектив).
15.50 STV.
19.25 Мультфильмы.
19.40 Х/ф «Космический мятеж» (фантастика).
21.10 «Кабинет».
21.30 Анонс.
21.40 Х/ф «Горнолыжник»-2 (комедия).
23.10 STV.

ХОККЕЙ

АЛЕКСАНДР АНДРИЕВСКИЙ: В АМЕРИКЕ ХОРОШО, НО В ЕВРОПЕ ЛУЧШЕ

Появление в Минске Александра Андриевского, одного из самых авторитетных белорусских хоккеистов, в последние годы выступавшего за океаном, произвело эффект разорвавшейся бомбы. Естественно, его сразу забросали вопросами: что, как, почему? Александр отвечал в общем-то односложно, по всему чувствовалось, что и ему возвращение домой на этом этапе явно не понравилось. Отыграв месяц за минский «Тивали» в чемпионате МХЛ и финале Кубка Европы, Андриевский так же неожиданно «свалил» в сильнейшую на сегодняшний день европейскую лигу — финскую, в клубе ХПК из маленького городка Хяменлинна. О всех этих путешествиях наш сегодняшний разговор с одним из претендентов на звание лучшего хоккеиста Беларуси сезона 1994/95 гг.



— Саша, давайте начнем с декабря прошлого года. Ваш выход на лед в составе «Тивали» против московских «Крыльев Советов» стал настоящей сенсацией. Какими судьбами после двух лет, проведенных в Национальной (НХЛ) и Интернациональной (ИХЛ) лигах, вы оказались дома?

— Я вернулся из Америки, потому что не устроили условия предлагавшихся контрактов. Сначала был в «Далласе» (НХЛ), но мой агент не смог найти общего языка с руководством клуба. Затем начался локаут, и все в спешном порядке начали подыскивать себе тепленькие местечки в низших лигах. ИХЛ была переполнена, я сунулся было в «Денвер», это фарм-клуб «Айлендерс». А там уже 14 нападающих с контрактами. Мне тоже предлагали остаться, но на таких нищенских условиях, что я на все плюнул и стал готовиться к отъезду домой.

— Вы ехали в Минск играть или пережидать злополучный период?

— Летел безо всяких мыслей. Затем осмотрелся и подумал, а почему бы мне не поиграть за родной клуб? Переговорил с главным тренером «Тивали» Андреем Сидоренко, тот дал согласие. Проблема была лишь в том, что из-за всех этих перипетий я три месяца вообще на льду не стоял. А перед дебютом провел всего три тренировки. Естественно, чего-то особенного от меня ожидать было никак нельзя. Так и получилось. Только к концу декабря набрал хорошую форму и, считаю, на Кубке Европы сыграл достойно.

— Скажите, а «Чикаго», который поставил вас на драфт еще в 1991 году и в составе которого вы сыграли игру в чемпионате НХЛ, уже потерял на вас всякие права?

— Да, я сейчас «free agent» (свободный агент) и волен выбирать себе клуб сам.

— Помнится, вы говорили после финала Кубка Европы, что собираетесь уезжать в зарубежный клуб, но «темнили» и с названием, и со страной. Почему?

— Тогда я действительно ничего не знал. Мой агент подыскивал контракт, но у него ничего не получалось. А в Хельсинки, во время игр Кубка Европы, ко мне подошел финский скаут Борис Корсофф и поинтересовался планами на будущее. Я, не скрывая, сказал, что хотел бы поиграть в Европе. Он взял у меня координаты и пообещал позвонить. Как только в НХЛ сняли локаут (опять этот злополучный локаут!), финские игроки начали возвращаться в Северную Америку, и освобождались места в клубах. Корсофф позвонил и предложил поехать в ХПК. Я тут же согласился.

— С вашим приездом не блиставший до этого аутсайдер поднялся на три строки в турнирной таблице вверх. Это «вина» Андриевского?

— Да нет (смеется)! Я тут ни при чем! Вся команда приложила к этому руку. Да и календарь сложился удачно. Ведь играли мы с соседями по «подвалу». Ну и определенная доля везения присутствовала. Есть в ХПК интересные игроки. Кай Нурминен — кандидат в национальную сборную Финляндии, один из лучших бомбардиров чемпионата по системе «гол+пас», а по количеству заброшенных шайб ему вообще равных нет. ...Нет, не один Андриевский повинен. Не забывайте, хоккей силен коллективизмом.

— Руководство клуба, наверное, мечтает сейчас о попадании в восьмерку и участии в серии плей-офф?

— Мечтать не вредно. Уверен, в плей-офф мы железно не выйдем. Ведь сейчас пойдут игры с лидерами. В Финляндии, в принципе, даже последний клуб может обыграть лидера, но класс все-таки есть класс. Поэтому лично я в попадание в восьмерку сильнейших не верю.

— А когда вы летели в Финляндию, знали, что ваш новый клуб занимает предпоследнее место?

— Знал. Ну и что? Уровень финского чемпионата не сравнить с МХЛ. Здесь идет настоящий хоккей, а в России проводится чемпионат для молодежи. Лучшие-то уже давно за границей. Правда, контракт у меня заключен на два месяца всего, до 19 марта. А чемпионат, кстати, завершается 5 марта.

— Возможен ли вариант, что новый сезон вы начнете в Финляндии?

— Не знаю. Загадывать в наше смутное время не стоит. С руководством ХПК на эту тему разговоров не было, а я сам не против поиграть в этой чудесной стране еще год.

— Страна, конечно, чудесная, но очень дорогая...

— Да, скажем так, не дешевая. Но практически все расходы по моему проживанию здесь взял на себя клуб. Сначала жил в отеле, а когда прилетела жена с детьми, выделили трехкомнатную квартиру, предоставили автомобиль — «Тойоту»...

— С трудом обнаружил на карте Финляндии Хяменлинну...

— Что тут удивительного, ведь в нашем городке всего лишь 43 тысячи жителей. Маленький, типично скандинавский город. Небольшой, по финским меркам, ледовый Дворец: всего три с половиной тысячи мест. Но заполняется регулярно битком, команда-то пошла в гору.

— В Минске перед первой игрой вы провели всего три тренировки, а в ХПК сколько?

— Всего одну. Вечером прилетел, назавтра вместе с командой принял участие в утренней раскатке и вечером дебютировал...

— ...И забили два гола...

— Да, случайно так получилось. Сам этого не ожидал. Финны сразу признали лучшим игроком матча, приз дали.

— Скромничаете... Финны-то в хоккее толк знают. Классного игрока сразу распознали. Лучше расскажите, как вы «похоронили» своими двумя голами команду вашего бывшего тренера еще по московскому «Динамо» Владимира Юрзинова — ТПС в Турку?

— Игра есть игра. Бывают победители и побежденные. Подфартило на тот раз. Жаль, что с Владимиром Владимировичем пообщаться не удалось. До игры было недосуг. Кивнули друг другу — и за работу. А после матча Юрзинов, явно недовольный проигрышем, закрыл команду в раздевалке и устроил подопечным крутой разнос. А мы быстренько в автобус и — домой.

— А на каком языке вы общаетесь со своим главным тренером?

— На межнациональном! Жестами! Естественно, установки на игру он делает на финском языке. Для меня же потом кто-нибудь специально на английском объяснит. Его-то я понимаю, вот только с разговорной речью проблемы.

— А с местными журналистами как разговариваете? Наверняка ведь «достают»?

— Сначала попытался давать интервью на английском, но это с таким трудом шло, что взмолился: «Ребята, давайте ищите переводчика!» Нашли. Сергеем зовут, его родители — выходцы из России, а сам он родился уже здесь. Говорит, конечно, с большим акцентом, но понять можно. На добровольных началах он мне помогает в общении как с прессой, так и с игроками. Молодых-то нужно еще учить да учить. Садимся с ним в раздевалке, и я начинаю с его помощью кое-что из азбучных понятий игры в хоккей объяснять.

— Сборной Беларуси в марте поможете завоевать путевку в группу «В» мирового чемпионата?

— Сначала нужно в состав пробиться. Если все легионеры подъедут, конкуренция будет очень сильная. А в Софии... Думаю, задача выиграть первое место нам вполне по силам, необходимо только обо всем забыть и полностью выложиться в этих матчах. Вот тогда можно помечтать и об участии в 1998 году на Олимпийских играх в японском Нагано. А что?.. У нас будет два года, чтобы пробиться в группу «А»...

Владимир ЗАВАДСКИЙ.



ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

В мире стремительно развивается интерес бегунов к преодолению сверхмарафонских дистанций. В прошлом году в Японии на старт очередного 100-километрового пробега по шоссе вышло почти 3000 человек.

Около двухсот лет назад и в Беларуси началось это необычайное увлечение. От старта к старту растет число участников, успешно преодолевших эту дистанцию.

В прошлом году в столичном манеже «Динамо» прошел I зимний чемпионат Беларуси в беге на 100 километров. Участники преодолели по 500 кругов двухсотметрового овала манежа. Летом в парке Я.Купалы прошел III летний чемпионат республики, результаты которого позволили смело вступить в соперничество и на международных соревнованиях. На чемпионате Европы в Голландии белорусская сборная «соточников» заняла четвертое место, а в Венгрии тоже стала четвертой на чемпионате континента.

Всемирная ассоциация ультрамарафона, возглавляемая господином Мельникольном Кэмпбеллом из Великобритании, проявила интерес к успехам Беларуси, и на II зимний чемпионат республики, прошедший в феврале в лучшем столичном манеже СКА в Уручье, приехал сам президент IAU.

В Федерации легкой атлетики Беларуси он встретился с председателем Госкомспорта В.Рыженковым и редакцией «Физкультурник Беларуси». В ходе своего визита активно помогал в организации предстоящих соревнований, где к великой радости болельщиков, в остром соперничестве победил минчанин Иван Сакович, преодолевший 100 километров за 7.01.18 секунд. Совсем немного ему уступил украинский бегун Сергей Лавренюк из Черкасс, а третьим был дебютант Владимир Чирица из Сморгони. Среди женщин победила Аушра Кавалеускене из Литвы.

На этих соревнованиях спортсменами пяти государств было зафиксировано более десяти высших национальных и мировых достижений (по ходу фиксировались результаты и на отметке 50 километров) Теперь дело за их заявлением и регистрацией.



Сергей СОБОЛЕВ, вице—президент Федерации легкой атлетики Республики Беларусь.

Фото В.ЯРЦА.

НАВІНЫ

«БРОНЗАВЫЯ» НАШЫ ХЛОПЦЫ

Непрадказальна праходзіла эстафетная гонка 4 х 7,5 км у мужчын на чэмпіянаце свету па біятлону ў Італіі. Пасля першага этапа лідзіравалі расіяне. За імі — французы і немцы. За беларускі квартэт выступаў Ігар Хахракоў, які стаў напярэдадні чэмпіёнам Еўропы ў гонцы на 20 км. Аднак на гэты раз ён значна ўступіў сапернікам і перадаў эстафету свайму таварышу Аляксандру Папову са спазненнем на 1 мінуту 13 секунд ад лідэра. І трэба аддаць належнае нашаму ветэрану, які цудоўна правёў гонку, што дало магчымасць значна зменшыць разрыў у часе.

На трэцім этапе барацьбу павеў Алег Рыжанкоў, які ўжо заваяваў на гэтых спаборніцтвах бронзавы медаль на дыстанцыі 20 км. Разлікі беларускіх трэнераў аказаліся дакладнымі. Магілёўскі спартсмен, пасяхова адстраляўшы, літаральна праляцеў па лыжні і перадаў эстафету Вадзіму Сашурыну другім. А тым часам першымі былі біятланісты Германіі, на другім месцы ішлі французы. Сашурын жа выступіў роўна і закончыў эстафету трэцім.

ЗА ЯЎНАЙ ПЕРАВАГАЙ

Агульнае каманднае першынство і большасць прызавых месцаў заваявалі беларускія атлеты на адкрытым чэмпіянаце СНД па кікбоксінгу, які закончыўся ў Мінску. Самы кароткі паядынак правёў майстар спорту міжнароднага класа мінчанін Аляксей Коўцік (67 кг). У пачатку другога раунда ён накаўтаваў Руслана Печэса з Рыгі. Упэўнена выглядалі магілёўскія спартсмены Андрэй Нявельскі (60 кг) і Яўген Сініцын (81 кг), якія адпаведна перамаглі Аляксея Самусіка і Аляксандра Грантоўскага з Наваполацка.

ФУТБОЛ. Трэніровачны збор нацыянальнай і алімпійскай каманд Беларусі, якія рыхтуюцца да адборачных матчаў чэмпіянату Еўропы і алімпійскага турніру з аналагічнымі зборнымі Чэхіі, пройдзе з 24 па 27 сакавіка ў Глогаўцы (Славакія). Аб гэтым стала вядома пасля паездкі туды футбольнага «менеджэра» Аляксандра Чарнухі.

«У нас не выклікаюць ніякіх нараканняў умовы трэніровак, пражывання і харчавання футбалістаў, — адзначыў ён. — Каманды будуць мець магчымасць падабраць для сябе спарынг-партнёраў. База знаходзіцца за 150 кіламетраў ад чэшскай Астравы, дзе і пройдуць маючыя адбыцца матчы. Алімпійцы сустрэнуцца на полі клуба «Віткавіцэ», нацыянальныя зборныя — на адным з лепшых стадыёнаў краіны «Банік».

УНІВЕРСІЯДА. У невялікім іспанскім гарадку 18 лютага пачалася зімняя Універсіяда. У ёй прынялі ўдзел каманды звыш сарака краін. У праграме спаборніцтваў — фігурнае катанне, хакей, лыжныя гонкі, шорт-трэк, скачкі з трампліна, гарналыжны спорт. Другі раз у зімовых студэнцкіх гульнях прымуць удзел беларускія спартсмены. Яны выступяць у лыжных гонках і двaябор'і. На жаль, на гэты раз не будзе біятлону. А нашы ж маладыя страляючыя лыжнікі менавіта ў гэтым відзе на мінулай спартыўнай сесіі былі ўладальнікамі трох узнагарод. Аднак спецыялісты спадзяюцца на паспяховае выступленне чэмпіёнаў рэспублікі лыжнікаў Алены Сінькевіч і Ігара Абухава, членаў нацыянальнай зборнай Алены Валкавец, Людмілы Дзідзялёвай і іншых таленавітых спартсменаў.

БЕЛІНФАРМ.

НАША АФИША

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ (тэл. 27-42-02). 24 лютага — «Тутэйшыя» (19.00). 25 і 26 лютага — «Ідылія» (19.00). 26 лютага — прэм'ера «Госці» (малая сцэна).

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ (канцэртная зала). 25 лютага — канцэрт майстроў мастацтваў Украіны. 26 лютага — абанемент № 6 «Сусветная мастацкая культура». Зала камернай музыкі. 24 лютага — ансамбль народных інструментаў выкладчыкаў Мінскага музычнага вучылішча імя Глінкі.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА (тэл. 34-11-56). 25 лютага — «Вяселле Фігара», опера ў 4-х дзеях.

ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ (вул. Мяснікова, 44, тэл. 20-81-26). 24 лютага — «Сільва», аперэта ў 3-х дзеях.

ТЭАТР ЛЯЛЕК. З 15 лютага ў касе тэатра пачнецца продаж білетаў на спектаклі для дзяцей і дарослых на сакавік. 24 лютага — «Здарэнне ў горадзе Гога».

ДЗЯРЖАЎНЫ МАЛАДЗЁЖНЫ ТЭАТР. 24 лютага — А.Эйкбарн. «Неверагодны ілюзіён Эрні».

ДОМ ЛІТАРАТАРА (вул. Фрунзе, 5, тэл. 36-09-09). 28 лютага — «Пішу я, бо плача сэрца». Да 105-х угодкаў з дня нараджэння К.Сваяна.

ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА (тэл. 23-08-71). 24, 25 лютага — «Басаногі ў Афінах». 26 і 27 лютага — «Фантазіі па Гогалю».

ТЭАТР САТЫРЫ І ГУМАРУ «ХРЫСТАФОР» (пр. Ф.Скарыны, 25). 24 лютага — «Кавалеры запрашаюць дамаў». 26 лютага — «М» і «Ж».

ТЭАТР «ДЗЕ-Я?». 24 лютага — «Здань» (19.00). 25 лютага — «Імжа» (прытча), «Чорт і баба» (камедыя). 26 лютага — «Барановы кароль» (казка).

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР им. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ.

9-10 марта 1995 года в помещении театра им. Янки Купалы,Леонид Зорин «ПРОПАВШИЙ СЮЖЕТ».

НА КИНОЭКРАНАХ

25-26 ФЕВРАЛЯ

«МОСКВА»: «Белое солнце пустыни» — 11.00 (беспл. сеанс только 26-го). «Пятьдесят на пятьдесят» — 13.20 (26-го — л). «Суперплут» — 15.10. «9 с половиной недель»‴ — 17.00. «Убийственное лето» (2с.) — 18.50, 21.10. Шоу «Парадиз» — 23.00 (25-го). Муз.-развлек. прогр. — 23.00 (26-го).

«ОКТЯБРЬ»: «Нежная мишень»″ — 16.00, 19.20, 21.00. «Пятьдесят на пятьдесят» — 14.10 (26-го — л), 17.30. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Заячье сердце» (д) — 14.30. «К сокровищам авиакатастрофы» — 13.00 (л), 15.00. «Плохие девчонки»″ — 17.00, 19.00, 21.00. «Дикая орхидея»‴ — 16.30, 18.30, 20.30.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Четыре свадьбы и одни похороны»″ — 13.00, 17.00, 21.00. «Дьяволица» — 15.10, 19.10. «Кобра» — 12.30, 14.00, 15.30 (25-го); 14.00, 15.30 (26-го). «Калигула» (2с.)⁗ — 17.00, 19.40. Мультфильмы (д) — 12.30 (только 26-го).

«ВИЛЬНЮС»: «Стрелки»″ — 13.50 (26-го — л), 22.00 (н). «Плохие девчонки»″ — 15.20, 18.40. «Женщина в пламени»‴ — 17.00. «Соблазнение»⁗ — 20.20. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30. «Люми» (д) — 12.00 (только 26-го).

«ДРУЖБА»: «Аромат любви. Фанфан»″ — 16.00, 19.00. «Беглецы» — 14.30 (26-го — л). «Эммануэль»-5″ — 17.30, 20.30. Видеобар работает с 12.00. Инф.-развлек. прогр. — 19.30. Мультфильмы (д) — 13.00 (только 26-го).

«ПАРТИЗАН»: «Пятьдесят на пятьдесят» — 15.10, 18.30, 22.00 (н). «Багдадская проказница» — 13.30, 16.50, 20.20.

«ПОБЕДА»: «Четыре свадьбы и одни похороны»″ — 13.00 (25-го); 13.00, 20.00 (26-го). «Не хочу жениться!» — 15.20. Фестиваль украинского кино: «Долой стыд» (реж. А.Муратов, 1994 г.) — 18.00. «Записки курносого Мефистофеля» (реж. Ю.Лященко, 1994 г.) — 20.00 (25-го). «Голос травы» (реж. Н.Мотузко, 1992 г.) — 18.00 (26-го — закрытие фестиваля) Инф.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»: «Пятьдесят на пятьдесят» — 12.00, 15.40, 21.10. «Багдадская проказница» — 13.50, 17.30, 19.20. «Саффи» (д) — 10.00 (только 26-го).

«СОВРЕМЕННИК»: «Крутая девчонка»″ — 15.00. «Зверь»⁗ — 16.30, 18.20, 20.20. «Неуловимые мстители» (д) — 13.30 (только 26-го).

«БЕЛАРУСЬ»: «Скорость» — 14.00, 16.00, 20.00. «Женщина в пламени»‴ — 18.00. «Рэмбо» (Первая кровь)″ — 12.30. Инф.-развлек. прогр. — 20.00.

«КИЕВ»: «Скорость» — 14.30 (25-го — л), 16.30. «Аморальные истории»⁗ — 18.30, 20.15. «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы» (д) — 13.00 (только 26-го).

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Моя мама — волшебница» (м/ф, д) — 11.00. «Легенда о динозавре»-2 — 13.00, 17.00. «Полицейская академия: миссия в Москве» — 12.00, 14.00, 18.20, 19.00, 20.40. «Ванильно-клубничное мороженое» — 15.00, 20.00. Зал индийского фильма: «Уйти от мафии» (2с.) — 16.00.

«МИР»: «Черный шериф» — 11.00, 13.00, 19.00, 20.50. «Жандарм и инопланетяне» — 12.00, 14.00, 18.00. «Некуда больше бежать» — 17.00. «Слияние двух лун»-2‴ — 16.00, 20.00. Видеозал: «Без компромиссов» — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: «Принц Ходон и принцесса Ранран» (д) — 10.30. «Путешествие пана Кляксы» (ф.1 — 25-го; ф.2 — 26-го) — 12.00. «Американский кикбоксер» (д) — 13.40. «Скорость» — 15.30, 17.40. Танц.-развлек. прогр. — 20.00.

«РАКЕТА»: «Полицейский с того света» — 15.00, 18.40. «Эмилия»‴ — 16.50, 20.30. Видеопоказ: «Лучший способ защиты» — 14.50, 19.10. «Смерть на радио» — 17.00.

«РОДИНА»: «Три мушкетера» — 14.30, 18.00. «Разиня» — 16.20. Муз.-развлек. прогр. с 19.00 до 23.00. Видеобар работает с 15.00 до 18.30. Видеозал: «Бэтман — маска призрака» — 16.00. «По законам кулака» — 18.00. «Метаморфозы: фактор «чужих» — 20.00.

«СМЕНА»: «Гулливер в стране Великанов» (д) — 12.30. «Побег» — 14.00, 18.00. «Скорость» — 15.50, 19.50.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Новый Одеон» — 12.10, 18.05. «Неприличные танцы» — 14.55, 19.20. «Полицейская академия: миссия в Москве» — 13.25, 16.35, 21.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Королевство кривых зеркал» (д) — 11.10. «Гудзонский ястреб» — 14.10, 16.00, 19.40. «Три мушкетера» — 12.20, 17.50. Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«ЗНАМЯ»: «Обрученные страхом» — 14.00, 16.10. «Серфинг-2, или Американские самогонщики»″ — 12.10, 18.00, 19.40. «Как проводят каникулы Болек и Лелек» (д) — 11.00 (только 26-го).

«УДАРНИК»: «Властелин времени» (д) — 12.30 (только 26-го). «Поездка на уик-энд» — 17.20. «Беглый огонь» — 15.30, 18.50 (25-го); 14.00, 15.30, 18.50 (26-го).

27 ФЕВРАЛЯ

«МОСКВА»: «Ледяная грудь» — 13.00, 15.00, 19.10. «Убийственное лето» (2с.) — 16.50, 21.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Пистолет «Питон 357» — 14.20, 18.40. «Боже мой, как низко я пала» — 16.40, 21.00. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «За околицей дракон» (д) — 14.30. «Четыре свадьбы и одни похороны»″ — 17.00, 19.00, 21.00. «Пятьдесят на пятьдесят» — 16.30, 18.30, 20.30. «Укрощение строптивого» — 13.00, 15.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Багдадская проказница» — 15.00, 18.50, 20.40. «Электрошок»″ — 12.30, 14.20, 17.50. «Пятьдесят на пятьдесят» — 13.00, 17.00. «Эмилия»⁗ - 16.10, 19.40, 21.20.

«ВИЛЬНЮС»: «Четыре свадьбы и одни похороны»″ — 14.00. «Ангар-18» (фантастика) — 12.30, 16.00. «Искушение»‴ - 19.00, 22.00 (н). «Безумные ночи Клеопатры»⁗ — 17.30, 20.30.

«ДРУЖБА»: «Пятьдесят на пятьдесят» — 14.30, 18.00. «Плохие девчонки»″ — 16.10, 21.00. «Эммануэль»-5⁗ — 19.40. Видеобар работает с 12.00.

«ПАРТИЗАН»: «Суперплут» — 14.30, 18.10, 22.00 (н). «Дикая орхидея»‴ — 16.15, 19.50.

«ПОБЕДА»: «Багдадская проказница» — 14.50, 18.30. «Пятьдесят на пятьдесят» — 13.00, 16.40, 20.20.

«САЛЮТ»: «Кобра» — 12.00, 16.40. «Нежная мишень»″ — 15.10, 18.20, 21.20. «Новый Одеон» — 13.40, 19.50.

«СОВРЕМЕННИК»: «Стрелки»″ — 15.00. «Зверь»⁗ - 16.30, 18.20, 20.20.

«БЕЛАРУСЬ»: «Гудзонский ястреб» — 14.00, 16.00, 20.00. «Привидение» (П.Суейз и Д.Мур в гл. ролях) — 18.00.

«КИЕВ»: «Три мушкетера» — 14.50, 16.45. «Аморальные истории»⁗ — 18.40, 20.30.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Моя мама — волшебница» (м/ф, д) — 10.30, 13.00. «Слияние двух лун»-2‴ - 16.00, 20.20. «Черный шериф» — 12.00, 15.00, 19.00, 20.30. «Крутая девчонка»″ — 14.00, 17.00. Зал индийского фильма: «Трое разгневанных мужчин» (2с.) — 18.00.

«МИР»: «Неприличные танцы» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «К сокровищам авиакатастрофы» — 11.00, 17.00. «Аромат любви. Фанфан»″ 13.00, 19.00, 20.50. Видеозал: «Обед нагишом» — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: «Ловушка для кошек» (д) — 10.00 (к/л), 15.00 (к/л). «Полицейская академия: миссия в Москве» — 12.00, 18.30. «Три мушкетера» — 16.40, 20.00.

НА СЛУХУ

TWENTY 4 SEVEN КРУПНЫМ ПЛАНОМ

За 1994 год этой группе удалось записать сразу два альбома — «Slave To The Music» и « Wanna Show You». Казалось, уже забытое имя вновь вспыхнуло в сердцах многих, а их популярность сегодня ничуть не менее, чем в былые дни. Сегодня «на слуху» — TWENTY 4 SEVEN — один из лидеров западных дискотек.

Изначальное название группы задумывалось представлять в цифрах — 24,7. Но потом западная музыкальная пресса постоянно называла группу прописью, и цифровое имя не прижилось. А числа были выбраны не случайно — они символичны и показывают, что группа работает на протяжении 24 часов все 7 дней в неделю.

История TWENTY 4 SEVEN начинается в 1990 году. Именно тогда никому неизвестная группа записала два супер-хита: «I Can't Stand It» и «Are You Dreaming», причем господствовал на фабрике хитов Капитан Голливуда (CAPTAIN HOLLYWOOD PROJECT), начавший в TWENTY 4 SEVEN свою карьеру. Рядом со знаменитым рэппером, вокалистом и танцором выступили NANCY COOLEN, Jack и Hank. Но в 1991 году Тони Гаррисон (Tony Harrison), скрывающийся под именем Captain Hollywood), Джек и Хэнк решают работать самостоятельно, и TWENTY 4 SEVEN практически прекращает свое существование.

В начале 1993 года бывший продюсер группы Rund Van RiJEN обратился к единственной из былого состава Нэнси с вопросом, можно ли что-нибудь воскресить с помощью молодого рэппера Стэя-Си? Ответ был утвердительным, а группа реанимирована. Нэнси взялась за дело с невиданным энтузиазмом, и вскоре музыкальный мир был в шоке от «Slave To The Music». Позже Captain Holliwood скажет, что «ничего подобного от Нэнси не ожидал. Мы с ней были, как брат и сестра, и только. Теперь я об этом жалею». Но, жалей не жалей, — теперь они конкуренты.

Полное имя вокалистки TWENTY 4 SEVEN — Nancy Anna Francienna COOLEN, родилась 10 сентября 1973 года. В группе оказалась совсем молодой — в 16 лет. Но уже тогда уроженка Эстена (городок под Эйндховеном, Голландия) бросилась в глаза. Длинноволосая высокая (173 см) блондинка очень удачно исполняла все женские вокальные партии и смотрелась на сцене впечатляюще. Ее партнер по дуэту — рэппер Stay-C родился 31 января 1969 года в Амстердаме. Настоящее имя рослого (183 см) темнокожего вокалиста — Staycey PATON. До прихода в группу работал фотомоделью и имел место в известном журнале «FULL EFFECT». В свободное время занимается каратэ. Из особенностей — волосы, коротко подстриженные и выкрашенные в белый цвет. А еще Stay-C пишет тексты ко многим песням TWENTY 4 SEVEN.

Во многих видеоклипах голландский дуэт появляется выкрашенным в золотой цвет. С одной стороны, этот цвет символизирует, что музыканты попали в золотую жилу, с другой — выражает протест против расизма. «Правда, потом отмываться приходится с головы до пят не один час», — сокрушаются Nancy и Stay-C. «А еще — это способ изменить свою внешность», — говорит Staycey, которого осаждают фанаты не меньше, чем ребят из TAKE THAT и EAST-17. «Когда мы пошли есть пиццу, — добавляет Nancy, — как минимум человек 30 следили за тем, как пицца исчезает у меня во рту».

Псевдоним «Stay-C» раскрыла 89-летняя бабушка Пэтона-Леона. «Stay Conseguent» — так он звучит полностью и означает «Стэй последовательный, результативный. Таким именем его называли в школе. Первая буква слова «Conseguent» и стала звучать в сценическом имени.

Один из друзей Stay-C — ирландский 6-летний жеребец Stjarnie. С ним Staycey часто отдыхает на природе. Его любовь к лошадям передалась и Nancy. Теперь в свободные дни они с увлечением занимаются верховой ездой за городом.

Из увлечений Stay-C — большая коллекция браслетов, которая за последнее время увеличилась до 400 экземпляров. Но самый дорогой для него браслет — тот, который подарила бабушка Леона, — с ним он никогда не расстается и всегда носит на правой руке.

После небольшого отдыха — ребята вновь в студии. Действительно, работоспособность потрясающая — 24 часа в каждый из семи дней!

Дмитрий СОКОЛОВ.

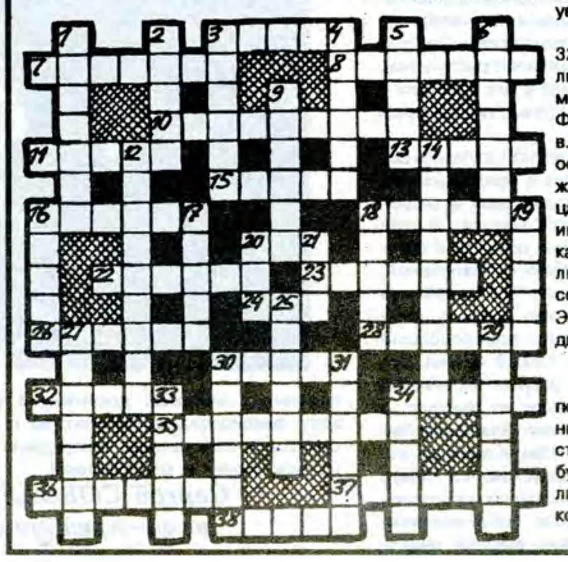
ХИТ-ПАРАД

Прошла еще одна неделя... Еще семь дней, внесшие коррективы в лучшую «семерку» столичных хитов. Вновь скрылись из виду D.J.BOBO, 2BROTHERS ON THE 4-th FLOOR, а также лишь однажды попавшие в TOP SEVEN REAL 2 REAL. А вот сегодня в числе лучших:

Место	Исполнители	Композиция	Альбом	Кол-во недель в TOP SEVEN
1	ARDIS	Ain't Nobody Bisiness	Love Eddict	7
2	MO-DO	Super GutSuper Gut 3		
3	E-TYPE	Russian Lullaby	Made in Sweden 2	
4	BINGOBOYS	Love Communication	—	2
5	Maria Claria D'UBALDO	The Rhyths is Magic	—	4
6	ВОЯЖ	I Need You Now	Не было лета...	5
7	E-TYPE	Will I See You Again?	Made in Sweden	1

Как видите, лишь одна песенка в сегодняшнем хит-параде — дебютант. Впрочем, это и неудивительно: уж слишком хорош альбом «E-TYPE». Кстати, еще одна композиция известной группы обосновалась на третьем месте, а недалеко за «семеркой» — техно-версия известной «Set The World On Fire». Так что по количеству песен лидер недели — «E-TYPE». А абсолютный лидер «TOP SEVEN» (и это, похоже, надолго) — «ARDIS», вот уже 7 недель подряд предлагающая окунуться в чужой бизнес. Все-таки «супер-хорошая» песенка Фабью Фрители («MO-DO») потихоньку оправдывает свое название, поднявшись до второго места. На четвертой позиции — средний ритм «BINGOBOYS», так подходящий для разминки перед подвижными мелодиями ну, например, такими, как у Marie Clarie D'UBALDO — место пятое. Все еще в моде у минчан родной «ВОЯЖ», вновь вернувшийся в TOP SEVEN с «I Need You Now». Кто, что, как будет через неделю, вы узнаете в следующем выпуске, а также в нем вас будет ждать «семерка» самых популярных исполнителей и групп февраля.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Группа бастующих рабочих, патрулирующая в районе забастовки. 7. Лицо, управляющее оркестром. 8. Английский электороник 19 в., изобретатель ряда приборов, в т. ч. телеграфного аппарата, названного его именем. 10. В Др. Риме: начальник военного подразделения. 11. Предмет филателии. 13. Липкий, твердеющий на воздухе сок хвойных и некоторых др. растений. 15. У некоторых народов Востока: выкуп, вносимый женихом родителям своей невесты. 16. Трявинистое растение с нежными ароматными цветками. 18. Известный современный американский писатель, автор романа «Кентавр». 20. В математике: обозначение искомой величины. 22. Языковед, лексиколог 20 в., автор «Словаря русского языка». 23. Самый лучший, высший товар. 24. Земельная мера в ряде стран. 26. Многосерийный фильм. 28. Внезапно пришедшая мысль. 30. Итальянский город, увековеченный в романе Стендаля. 32. Система мелких заливов берега Азовского моря. 34. Возникший во Франции в к. 18- н. 19 в. в. архитектурный стиль, основанный на подражании античным образцам. 35. Род карточной игры. 36. Геометрическая фигура. 37. Лес из лиственных деревьев семейства ивовых. 38. Экваториальное созвездие.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Греческий групповой танец. 2. Название последней буквы старинной русской азбуки. 3. Печеное изделие из теста в виде плоской фигурки. 4. Вид путешествия, совершаемого для отдыха и с образовательной целью. 5. Представляющая законченное синтаксическое целое отдельная строфа стихотворения. 6. Зодиакальное созвездие. 9. Небольшое животное из отряда прыгунов, вредитель посевов. 12. Род растения семейства лютиковых с сердцевидными листочками и золотисто-желтыми венчиками соцветий. 14. Формалистическое направление в изобразительном и прикладном искусстве к. 19- н. 20 в. в., противопоставляющее себя искусству прошлого. 16. Искусный трюк, основанный на обмане зрения. 17. В религиозной мифологии: посланец Бога, покровительствующий человеку. 18. Ядовитый газ. 19. Известный французский кинорежиссер 20 в., постановщик ф-ма «Тереза Ракен». 20. Кустарник или дерево с гибкими ветвями и узкими листьями. 21. Почтительное обращение к мужчине в некоторых странах. 25. Опера известного французского композитора 19 в. Ж.Бизе. 27. Город на Камчатке, аэропорт. 29. Поэтическое произведение, изображающее безмятежную жизнь на лоне природы. 30. В музыке: очень быстрый темп. 31. Французский писатель и политический деятель 20 в., автор сборника рассказов «Падение и величие французов». 33. Приспособление на сапоге всадника для понукания лошади. 34. Род ядовитых змей.

Составила Л.И.ИОНОВА. г.Минск.